****

**MEMORIS SPIRIT**

**m**

**MEMORIS SPIRIT**

**Muse Design Award 2023**

**Récompensée par le prestigieux prix Platinum du MUSE Design Award, MEMORIS SPIRIT représente l'étincelle créative qui propulse le chronographe vers des sommets inégalés.**

Le jury d'experts en design a reconnu en MEMORIS SPIRIT sa capacité unique à transcender codes et tendances pour devenir une œuvre d'art intemporelle.

Une fois de plus, les créations des Ateliers Louis Moinet sont reconnues pour leur design avant-gardiste en remportant cette distinction pour la sixième fois consécutive.

**MUSE AWARDS | Célébrer les Muses de demain**

Avec plus de 75 000 inscriptions dans 108 pays, les MUSE Awards honorent les meilleurs talents qui inspirent les autres à atteindre de plus hauts sommets.

Créés par l'International Awards Associate (IAA), dont l'acronyme est "Inspire, Advance, Achieve" (Inspirer, Avancer, Réaliser), les MUSE Awards sont attribués par un jury de plus de 200 professionnels expérimentés à travers le monde, qui sont à la recherche des prochaines étoiles de l'industrie.

Les MUSE Design Awards récompensent les créations novatrices et inspirantes qui deviendront les références de demain. Cet award revêt une importance particulière auprès de la communauté asiatique, qui compte de nombreux lauréats lors de l'édition 2023, notamment dans les domaines du design d'architecture. Parmi ces réalisations remarquables, on retrouve le complexe Wanda Plaza à Beijing, l'International Railway Exhibition and Trading Center de Chengdu et le grand parc urbain de Guangzhou. Les lauréats incluent également le Neuron Pod de l'Université Queen Mary à Londres, distingué pour son design d'éclairage avant-gardiste, ainsi que le label danois Grumdesign, récompensé pour son mobilier épuré et élégant. Ces projets témoignent de la diversité et de l'excellence du design à travers le monde.

**MEMORIS SPIRIT | Un concentré de technologie**

MEMORIS SPIRIT possède un boîtier en or rose 18 carats, d’un diamètre exceptionnel de 40.7 mm et aux courbes fluides et tendues. Un imposant dôme en saphir a été entièrement développé pour mettre en valeur le mécanisme unique de plus de 300 composants. En effet, celui-ci a été dissocié : le remontage automatique à l’arrière et le dispositif du chronographe à l’avant. Cette nouvelle vision, unique et différente, permet d’admirer le mécanisme de mesure de chaque interaction : start, stop, remise à zéro. Il suffit donc d’une seule pression sur le mono-poussoir et c’est un spectacle unique qui se déroule sous vos yeux. La roue à colonnes, avec sa denture de base et ses colonnes verticales taillées avec précision, est l’héroïne de cette performance.

**MEMORIS SPIRIT | Transcender les codes horlogers**

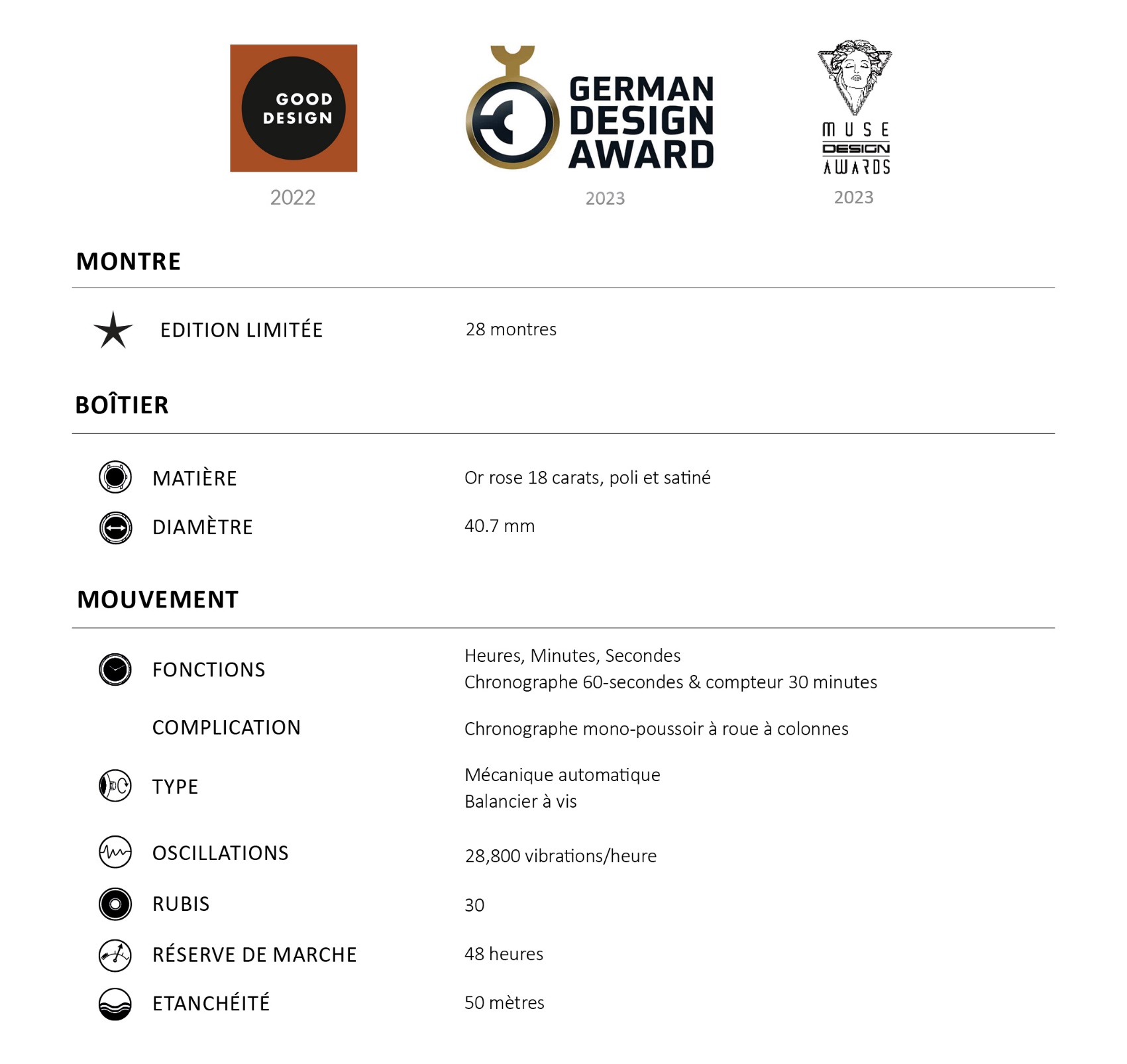
Révélée par des solutions techniques innovantes, MEMORIS SPIRIT se caractérise par des éléments stylistiques forts. Tout d’abord, le dôme en saphir, doté d’une haute technicité, permet un agencement optimal des volumes. Les cornes ajourées, quant à elles, soulignent parfaitement l’intégration du bracelet. Une ergonomie parfaite comprenant également un mono-poussoir qui facilite la manipulation du chronographe, et un appui de couronne aux lignes aérodynamiques. Le rehaut à double lecture est ingénieusement intégré sous la glace tandis que les compteurs translucides permettent d’apprécier la complexité du mécanisme.

**MEMORIS SPIRIT | L’âme d’un génie**

La somptueuse magie du chronographe est présentée côté cadran, intégralement apparente. Cette création majeure est aujourd’hui devenue iconique. Totalement respectueux de la tradition de Louis Moinet, le design de MEMORIS SPIRIT s’inspire du premier chronographe au monde produit par Louis Moinet en 1816 (Guinness World Records™).

**FICHE TECHNIQUE**

**MEMORIS SPIRIT**



**A PROPOS DE LOUIS MOINET**

Louis Moinet a consacré toute sa vie à l’art du génie, sans se préoccuper de son héritage : l’homme était habité par son métier. Et son humilité l’a quasiment privé des éloges qu’il méritait pour ses remarquables contributions à l’histoire de l’horlogerie.

Plus d’un siècle s’écoulera après sa mort avant que l’inventeur du premier chronographe au monde et de la première montre à haute fréquence soit unanimement salué pour ses travaux.

C'est en répondant à un appel du destin que Jean-Marie Schaller se donne pour mission de préserver l'héritage exceptionnel de Louis Moinet et de le partager avec le reste du monde. En 2012, lors d'une vente aux enchères, il découvre et acquiert le célèbre compteur de tierces de Louis Moinet. Cet instrument, reconnu comme le premier chronographe au monde, est révélé au grand public le 21 mars 2013, une date qui réécrit l'histoire de l'horlogerie. Ainsi, Louis Moinet se voit officiellement attribuer le prestigieux titre de "Premier Chronographe" décerné par l'organisation Guinness World Records™.

Depuis lors, Les Ateliers Louis Moinet à St-Blaise ne cessent d’œuvrer pour protéger et promouvoir l’héritage de Louis Moinet (1768–1853), en faisant preuve de cette créativité qui a mené leur maître à l’excellence horlogère. Sous le regard attentif de Jean-Marie Schaller, Les Ateliers Louis Moinet manufacturent exclusivement des montres mécaniques qui évoquent l’un des deux thèmes phares de la marque, « l’Art cosmique » et les « Merveilles mécaniques ».

Chaque modèle est produit en tant que pièce unique ou fait l’objet d’une série extrêmement limitée. Ces créations, fidèles à l’héritage inventif et original de Louis Moinet, arborent fréquemment des composantes exceptionnelles et rares, telles que des météorites extraterrestres ou des matières préhistoriques.

Les valeurs cardinales de la marque sont la créativité, l’exclusivité, l’art et le design. Cette démarche créative unique dans le monde de l’horlogerie mécanique a permis à Louis Moinet de remporter plus de 50 prix parmi les plus prestigieux du monde : Prix du Mérite de l’UNESCO, sept Red Dot Design Awards, dix-huit Good Design Awards, des médailles d’or et de bronze au Concours International de Chronométrie, ainsi que bien d'autres.

Jean-Marie Schaller a également reçu à titre personnel deux illustres distinctions : il a été élevé au rang de « Chevalier », par le Roi de Malaisie, une distinction royale de haut rang. Il a également été honoré du Prix de la Créativité Horlogère pour « l’ensemble de sa contribution à l’horlogerie ».