



LOUIS MOINET  
1806



reddot winner 2023

TIME TO RACE

## TIME TO RACE

### Louis Moinet triomphe avec TIME TO RACE, décrochant son 7ème Red Dot Design Award

**Essen, le 19 juin 2023 - Lors de la cérémonie de remise des prix du Red Dot Design Award, les créations Louis Moinet ont une fois de plus été récompensées pour l'excellence de leur design. Cette septième distinction Red Dot Design Award met en lumière TIME TO RACE Green Racing, un ensemble de pièces uniques.**

Sous la loupe d'un jury composé de 50 experts internationaux, dont des figures emblématiques du design industriel telles que Ken Nah, Hideshi Hamaguchi et Gordon Bruce, Les Ateliers Louis Moinet se hissent avec brio au panthéon mondial du design. Ils confirment ainsi leur place auprès de lauréats prestigieux tels qu'Apple, Ferrari, Kartell et Bang & Olufsen. Cette nouvelle reconnaissance vient confirmer le génie créatif de Jean-Marie Schaller, CEO & Creative Director, qui au fil des vingt dernières années, a su façonner une marque de renom, reconnue pour ses garde-temps uniques et innovants.



## **TIME TO RACE | Une personnalisation unique**

TIME TO RACE Green Racing se distingue par son concept de personnalisation captivant, permettant à chaque collectionneur de sélectionner son "lucky number" ainsi qu'un code couleur incarnant les voitures de course les plus mythiques. Cette année, c'est la version Green Racing qui s'est imposée avec brio en remportant la victoire.

## **TIME TO RACE | L'univers prédestiné du chronographe**

Le chronographe demeure la complication horlogère la plus essentielle dans le monde moderne, surtout dans le domaine sportif où il fait office de juge suprême, déterminant le pilote le plus rapide. TIME TO RACE s'adresse aux gentlemen drivers et capture la beauté du sport, fusionnant l'homme et la machine de manière unique.

## **TIME TO RACE | Un esprit racing**

Les lignes aérodynamiques de TIME TO RACE reflètent l'esprit de compétition. Son dôme en saphir offre une vue panoramique sans précédent sur le mécanisme à roue à colonnes. Surplombant une platine en fibre de carbone tressé, le rehaut bimatière permet la lecture précise des temps courts avec une échelle tachymétrique et un affichage de 60 secondes.

Son boîtier en titane grade 5, d'une incroyable légèreté, présente des lignes fluides et tendues, des cornes ajourées et une subtile courbure soulignant l'intégration parfaite du bracelet.



## FICHE TECHNIQUE

### TIME TO RACE, Green Racing



2022



red<sup>dot</sup> winner 2023

#### MONTRE

---



##### PIECES UNIQUES

TIME TO RACE, Green Racing  
Chaque pièce est associée à un numéro unique

#### CASE

---



##### MATIÈRE

Titane Grade 5, poli et satiné



##### DIAMÈTRE

40.7 mm

#### MOUVEMENT

---



##### FONCTIONS

Heures, Minutes, Secondes  
Chronographe 60-secondes & compteur 30 minutes  
Chronographe mono-poussoir à roue à colonnes

##### COMPLICATION



##### TYPE

Mécanique automatique  
Balancier à vis



##### OSCILLATIONS

28,800 vibrations/ heure



##### RUBIS

30



##### RÉSERVE DE MARCHE

48 heures



##### ÉTANCHÉITÉ

50 mètres

## A PROPOS DE LOUIS MOINET

Louis Moinet a consacré toute sa vie à l'art du génie, sans se préoccuper de son héritage : l'homme était habité par son métier. Et son humilité l'a quasiment privé des éloges qu'il méritait pour ses remarquables contributions à l'histoire de l'horlogerie.

Plus d'un siècle s'écoulera après sa mort avant que l'inventeur du premier chronographe au monde et de la première montre à haute fréquence soit unanimement salué pour ses travaux.

C'est en répondant à un appel du destin que Jean-Marie Schaller se donne pour mission de préserver l'héritage exceptionnel de Louis Moinet et de le partager avec le reste du monde. En 2012, lors d'une vente aux enchères, il découvre et acquiert le célèbre compteur de tierces de Louis Moinet. Cet instrument, reconnu comme le premier chronographe au monde, est révélé au grand public le 21 mars 2013, une date qui réécrit l'histoire de l'horlogerie. Ainsi, Louis Moinet se voit officiellement attribuer le prestigieux titre de "Premier Chronographe" décerné par l'organisation Guinness World Records™.

Depuis lors, Les Ateliers Louis Moinet à St-Blaise ne cessent d'œuvrer pour protéger et promouvoir l'héritage de Louis Moinet (1768–1853), en faisant preuve de cette créativité qui a mené leur maître à l'excellence horlogère. Sous le regard attentif de Jean-Marie Schaller, Les Ateliers Louis Moinet manufacturent exclusivement des montres mécaniques qui évoquent l'un des deux thèmes phares de la marque, « l'Art cosmique » et les « Merveilles mécaniques ».

Chaque modèle est produit en tant que pièce unique ou fait l'objet d'une série extrêmement limitée. Ces créations, fidèles à l'héritage inventif et original de Louis Moinet, arborent fréquemment des composantes exceptionnelles et rares, telles que des météorites extraterrestres ou des matières préhistoriques.

Les valeurs cardinales de la marque sont la créativité, l'exclusivité, l'art et le design. Cette démarche créative unique dans le monde de l'horlogerie mécanique a permis à Louis Moinet de remporter plus de 50 prix parmi les plus prestigieux du monde : Prix du Mérite de l'UNESCO, sept Red Dot Design Awards, dix-huit Good Design Awards, des médailles d'or et de bronze au Concours International de Chronométrie, ainsi que bien d'autres.

Jean-Marie Schaller a également reçu à titre personnel deux illustres distinctions : il a été élevé au rang de « Chevalier », par le Roi de Malaisie, une distinction royale de haut rang. Il a également été honoré du Prix de la Créativité Horlogère pour « l'ensemble de sa contribution à l'horlogerie ».