



LOUIS MOINET

1806



**SAVANNA TOURBILLON PANDA**

# SAVANNA TOURBILLON PANDA

## ***Micro-peinture sur un Cadran Puzzle : Une Première dans les Beaux-Arts Horlogers***

*« Conçu comme une toile pour les artisans virtuoses, chaque SAVANNA TOURBILLON est l'union parfaite des Métiers d'Art et de la Haute Horlogerie. »  
Jean-Marie Schaller, Owner & Creative Director*

### **METIERS D'ART | Le cadran puzzle et la micro-peinture**

Son cadran, véritable puzzle miniature, est le fruit du travail d'un virtuose de la micro-peinture. Il a su capturer l'essence d'un panda paisible, émanant une sérénité naturelle, avec une remarquable précision.

Exigeant des savoir-faire rares et précieux, maîtrisés uniquement par quelques artisans, chaque SAVANNA TOURBILLON est une œuvre d'art unique.

Ce puzzle se distingue par ses 4 niveaux de hauteur, permettant d'apprécier pleinement le jeu d'imbrication de ses 81 pièces. Pour garantir une harmonie irréprochable, l'artisan est contraint de démonter le puzzle pour peindre avec précision les tranches de chaque pièce. Puis, avec une minutie exemplaire, il assemble à nouveau ces pièces pour constituer le cadran. Le cadran SAVANNA TOURBILLON démontre que les savoir-faire artisanaux et artistiques des Métiers d'Art peuvent être audacieusement élevés à de nouveaux sommets.

Le panda, emblématique et attachant, capte instantanément notre regard grâce à la finesse de la micro-peinture. Évoquant la tranquillité et doté d'une aura universelle, il est reconnu et adoré à travers le monde.

### **HAUTE HORLOGERIE | Le Tourbillon volant**

Doté d'un tourbillon volant avec cage décentrée, le SAVANNA TOURBILLON défie la gravité d'une manière saisissante et captivante. Son mécanisme à remontage manuel est équipé d'un double barillet. Ce système, appelé "volte face", permet aux deux barillets d'être disposés en tête-bêche et de se décharger simultanément, offrant ainsi une réserve de marche de 96 heures.

***Le boîtier en or rose pour couronner l'œuvre***

Cette œuvre d'art d'exception est délicatement encadrée par un boîtier en or rouge 5N 18 carats, d'un diamètre de 40 mm aux courbes fluides et tendues. Le dôme en saphir, véritable prouesse de haute technicité, révèle les détails fascinants du puzzle et du tourbillon. Les cornes ajourées, quant à elles, soulignent parfaitement l'intégration du bracelet.

## FICHE TECHNIQUE

MONTRE	
Modèle	SAVANNA TOURBILLON
Pièce unique	"PANDA"
BOÎTIER	
Matière	Or rouge 18 carats 5N, poli et satiné, titane grade 5 (caisson)
Diamètre	40.7 mm
CADRAN	
Puzzle	Constitué de 81 pièces différentes sur quatre niveaux différents
Peinture	Micro-peinture acrylique
Aiguilles	Heure minute : facettée et squelettées avec matière luminescente
MOUVEMENT	
Fonctions	Heures   Minutes   Tourbillon volant
Complication	Tourbillon volant
Type	Remontage manuel à double barillet
Oscillations	28,800 vibrations par heure
Rubis	26
Réserve de marche	96 heures
Étanchéité	30 mètres

## A PROPOS DE LOUIS MOINET

Louis Moinet a consacré toute sa vie à l'art du génie, sans se préoccuper de son héritage : l'homme était habité par son métier. Et son humilité l'a quasiment privé des éloges qu'il méritait pour ses remarquables contributions à l'histoire de l'horlogerie. Plus d'un siècle s'écoulera après sa mort avant que l'inventeur du premier chronographe au monde et de la première montre à haute fréquence soit unanimement salué pour ses travaux.

C'est en répondant à un appel du destin que Jean-Marie Schaller se donne pour mission de préserver l'héritage exceptionnel de Louis Moinet et de le partager avec le reste du monde. En 2012, lors d'une vente aux enchères, il découvre et acquiert le célèbre compteur de tierces de Louis Moinet. Cet instrument, reconnu comme le premier chronographe au monde, est révélé au grand public le 21 mars 2013, une date qui réécrit l'histoire de l'horlogerie. Ainsi, Louis Moinet se voit officiellement attribuer le prestigieux titre de "Premier Chronographe" décerné par l'organisation Guinness World Records™.

Depuis lors, Les Ateliers Louis Moinet à St-Blaise ne cessent d'œuvrer pour protéger et promouvoir l'héritage de Louis Moinet (1768–1853), en faisant preuve de cette créativité qui a mené leur maître à l'excellence horlogère. Sous le regard attentif de Jean-Marie Schaller, Les Ateliers Louis Moinet manufacturent exclusivement des montres mécaniques qui évoquent l'un des deux thèmes phares de la marque, l'« Art cosmique » et les « Merveilles mécaniques ».

Chaque modèle est produit en tant que pièce unique ou fait l'objet d'une série extrêmement limitée. Ces créations, fidèles à l'héritage inventif et original de Louis Moinet, arborent fréquemment des composantes exceptionnelles et rares, telles que des météorites extraterrestres ou des matières préhistoriques.

Les valeurs cardinales de la marque sont la créativité, l'exclusivité, l'art et le design. Cette démarche créative unique dans le monde de l'horlogerie mécanique a permis à Louis Moinet de remporter plus de 50 prix parmi les plus prestigieux du monde : Prix du Mérite de l'UNESCO, sept Red Dot Design Awards, dix-huit Good Design Awards, des médailles d'or et de bronze au Concours International de Chronométrie, ainsi que bien d'autres.

Jean-Marie Schaller a également reçu à titre personnel deux illustres distinctions : il a été élevé au rang de « Chevalier », par le Roi de Malaisie, une distinction royale de haut rang. Il a également été honoré du Prix de la Créativité Horlogère pour « l'ensemble de sa contribution à l'horlogerie ».