**JULES VERNE TOURBILLON “TO THE MOON”**

**Des chefs-d'œuvre horlogers uniques et personnalisés**

Les tourbillons JULES VERNE forment une trilogie de créations horlogères, chacune proposant un voyage artistique unique. La première œuvre, "TO THE MOON", se distingue par son cadran orné d'une météorite lunaire d'une rareté exceptionnelle.

*« Les tourbillons JULES VERNE "TO THE MOON" sont conçus comme des toiles d'art. Associant l’art du guillochage à la météorite lunaire, un matériau d'une rareté exceptionnelle, ils invitent à la personnalisation. Par son choix, le futur détenteur prend part à la création d’une œuvre horlogère unique. »*

*Jean-Marie Schaller, Owner and Creative Director*

**Une personnalisation unique**

La personnalisation est au cœur du concept des tourbillons JULES VERNE. Pour chaque matériau central choisi - météorite lunaire, opale, ou lapis-lazuli - le futur détenteur est invité à choisir parmi huit variantes artisanales. Par son choix, il ajoute son propre trait à cette œuvre horlogère unique.

**Les décors guillochés, un art mécanique ancestral**

Le guillochage, héritage précieux, révèle tout son éclat sur les montres JULES VERNE TOURBILLON. Cet artisanat minutieux consiste à graver avec précision de délicates stries sur des surfaces métalliques, créant ainsi des motifs captivants. Pour sublimer davantage ces cadrans guillochés, les artisans appliquent un vernis translucide qui révèle avec profondeur et éclat le décor gravé.

**L'exceptionnelle rareté de la météorite lunaire**

JULES VERNE TOURBILLON " TO THE MOON " nous emporte dans l'univers céleste avec son cadran en météorite lunaire, d'une rareté exceptionnelle. Les huit fragments uniques de la lune proposés à choix offrent une personnalisation horlogère sans précédent.

Gadamis 005, que les spécialistes considèrent comme l'une des plus belles météorites provenant de la lune, est originaire d'une région explorée par l'équipage de la mission Apollo 16. À la suite d’un impact lunaire, ce fascinant fragment a été propulsé dans une grande aventure cosmique, pour finalement atterrir dans le désert du Sahara. La structure de cette météorite est exceptionnelle, présentant une texture marbrée gris-blanc qui évoque la beauté mystérieuse de la lune telle qu'elle est vue à l'œil nu lors d'une nuit claire.

Autour de cette météorite, sous une laque translucide verte, le motif guilloché composé de délicats arcs-de-cercle offre une présence magnétique, captivant le regard avec son jeu subtil de lumière.

**HAUTE HORLOGERIE | Le Tourbillon volant**

Doté d’un tourbillon volant avec cage décentrée, les garde-temps JULES VERNE TOURBILLON défient la gravité d’une manière saisissante et captivante. Leur mécanisme à remontage manuel est équipé d’un double barillet. Ce système, appelé « volte-face » permet aux deux barillets d'être disposés en tête-bêche et de se décharger simultanément, offrant ainsi une réserve de marche de 96 heures.

**Un boîtier raffiné pour couronner l’œuvre**

Cette œuvre d’art d’exception est délicatement encadrée par un boîtier d’un diamètre de 40 mm aux courbes fluides et tendues. Le dôme en saphir, véritable prouesse de haute technicité, révèle les détails fascinants du cadran et du tourbillon. Les cornes ajourées, quant à elles, soulignent parfaitement l’intégration du bracelet.