



LOUIS MOINET  
1806



TIME TO RACE

# TIME TO RACE

*« Une pièce de collection ne peut qu'être unique.  
Il ne saurait y avoir deux TIME TO RACE identiques. »*

Jean-Marie Schaller, CEO & Creative Director

## ***Une personnalisation unique***

TIME TO RACE n'est pas une série limitée, mais un ensemble de pièces uniques. En effet, chaque collectionneur pourra personnaliser son modèle en sélectionnant un nombre – son « lucky number » composé d'un ou deux chiffres - qui apparaîtra à l'avant de la pièce ainsi qu'un code couleur. Il a ainsi la garantie que la pièce demeurera unique et réalisée exclusivement pour lui.



### ***SILVER WINNER / Un nouvel hommage aux pionniers***

Cette année, les trois couleurs emblématiques du sport automobile, le Racing Green, le Rosso Corsa et le Bleu de France, accueillent un nouveau modèle unique appelé Silver Winner. Ces couleurs ont été spécifiquement sélectionnées car elles incarnent les voitures les plus mythiques. En effet, des couleurs nationales ont été attribuées, dès les premières courses automobiles et ceci jusqu'à la fin des années 1960. Toujours présente de nos jours dans l'imaginaire collectif, cette tradition a perduré. Orné d'une teinte argentée et d'un chiffre rouge, la création Silver Winner évoque les voitures de compétition allemandes.

### ***ORANGE PAPAYA / Inspiration captivante des hypercars***

TIME TO RACE adopte également des couleurs vibrantes et accrocheuses. La dernière création Orange Papaya, arbore un orange vif et un chiffre bleu qui évoquent la vitesse et la performance, s'ajoutant ainsi à la fameuse Lime Green, un vert acidulé qui incarne la puissance et la sportivité. Deux teintes inédites qui confèrent à chaque pièce unique TIME TO RACE une note distinctive, contemporaine et inspirée de l'esthétique dynamique et profilée des hypercars.

### ***L'univers prédestiné du chronographe***

De toutes les complications, le chronographe reste la plus utile dans le monde moderne. Dans le domaine sportif, le chronographe est le juge absolu. Il détermine quel pilote aura effectué le tour le plus rapide. TIME TO RACE se propulse dans l'univers des gentleman drivers et incarne également la beauté du sport, l'esprit unique d'une fusion entre l'homme et la machine.



### ***Une création forte – un nouveau spectacle***

Côté cadran, on découvre la somptueuse mécanique du chronographe, intégralement apparente et mise en lumière sous un jour nouveau. En effet, un dôme en saphir la dévoile encore davantage. L'admirer de profil révèle un spectacle inconnu jusqu'alors ...



### ***Un esprit racing***

La recherche aérodynamique des lignes de TIME TO RACE a permis de définir un style qui justifie l'esprit de compétition.

Son dôme glace saphir a été entièrement développé pour mettre en valeur le mécanisme à roue à colonnes. Une conception ingénieuse et inédite a donné naissance à un nouveau genre de rehaut, dissocié de la glace. Il permet également de regrouper deux lectures différentes des temps courts : une échelle tachymétrique et un affichage 60 secondes.

La réalisation de ce rehaut bimatière est complexe et doit son éclat à l'intensité de la couleur présente dans son premier quart, réalisée dans une matière d'avant-garde.

C'est de nuit que TIME TO RACE dévoilera son ultime secret : un affichage luminescent des indications de mesure rendu possible grâce à une technologie unique. Apposé par

tampographie, ces couleurs originales présentent un aspect mat et plat. Ce procédé artisanal très complexe est réservé exclusivement aux garde-temps d'exception.

Enfin, le rehaut surplombe une platine en fibre de carbone tressée qui valorise les 147 composants du mécanisme du chronographe. Il offre également le contraste de lecture souhaité pour l'utilisation du chronographe, qui se fait par la grande aiguille de couleur et l'un des deux compteurs de couleur fumée.

L'heure et la minute se lisent sur un cadran décalé à 6 heures. Élément conceptuel central, il dévoile le « Lucky Number » de son porteur, peint sur un fond blanc à la terminaison polie brillante, et entouré d'une bague métallique rappelant les alésages pratiqués dans le sport automobile.

Son boîtier ne pèse que 18 grammes, taillé dans le titane grade 5, puis poli et satiné. Il est évocateur de la recherche du poids minimum, car au porter moins de masse signifie plus de confort, plus de fusion. Cette fusion est caractérisée par un bracelet spécialement conçu pour être le parfait prolongement du boîtier.

Les lignes du boîtier sont fluides et tendues. Les flancs révèlent un nouvel appui de couronne. Les cornes sont ajourées et présentent une subtile cambrure satinée soulignant l'intégration du bracelet.

### ***Un puissant mécanisme***

Le chronographe propose le plus d'interaction avec son porteur. TIME TO RACE décuple ce plaisir, car il est 100% visuel. Il suffit d'une pression tout en douceur sur le mono-poussoir et c'est une chorégraphie unique qui se déroule sous vos yeux. Les différents éléments – bascules, embrayage, marteaux, roue à colonnes, ressorts et roues – se déclenchent et se répondent dans un but ultime : le déclenchement du chronographe et la mesure du temps.

La conception moderne et spectaculaire de TIME TO RACE nécessite la fabrication de 147 composants pour la partie supérieure dédiée au chronographe et 164 composants pour la partie inférieure, destinée au mouvement automatique.

Totalement respectueuse de la tradition de Louis Moinet, la nouvelle orientation stylistique se définit par ses lignes soignées. Chronographe de caractère contemporain, son design s'inspire du premier chronographe au monde produit par Louis Moinet en 1816, inventeur du chronographe et de la haute fréquence (Guinness World Records™).

FICHE TECHNIQUE

MONTRE	
Pièces uniques exclusivement	Chaque pièce unique associe un numéro particulier à l’une couleurs proposées : Pionniers : Silver Winner (2023)   Rosso Corsa   Bleu de France   Green Racing Hypercars : Orange Papaya (2023)   Lime Green
BOÎTIER	
Matière	Titane Grade 5   Poli et satiné
Diamètre	40.7mm
MOUVEMENT	
Fonctions	Heures   Minutes   Seconde   Chronographe 60-secondes & compteur 30 minutes
Complication	Chronographe mono-poussoir à roue à colonnes
Type	Mécanique automatique   Balancier à vis
Oscillations	28,800 vibrations par heure
Rubis	30
Réserve de marche	48 heures
Étanchéité	50 mètres

## A PROPOS DE LOUIS MOINET

Louis Moinet a consacré toute sa vie à l'art du génie, sans se préoccuper de son héritage : l'homme était habité par son métier. Et son humilité l'a quasiment privé des éloges qu'il méritait pour ses remarquables contributions à l'histoire de l'horlogerie.

Plus d'un siècle s'écoulera après sa mort avant que l'inventeur du premier chronographe au monde et de la première montre à haute fréquence soit unanimement salué pour ses travaux. En 2004, Jean-Marie Schaller décide de dévoiler au grand jour les prouesses de cet horloger exceptionnel et de les célébrer en tant que telles.

Depuis lors, Les Ateliers Louis Moinet à St-Blaise ne cessent d'œuvrer pour protéger et promouvoir l'héritage de Louis Moinet (1768–1853), en faisant preuve de cette créativité qui a mené leur maître à l'excellence horlogère. Sous le regard attentif de Jean-Marie Schaller, Les Ateliers Louis Moinet manufacturent exclusivement des montres mécaniques qui évoquent l'un des deux thèmes phares de la marque, l'« Art cosmique » et les « Merveilles mécaniques ».

Chaque modèle est produit en tant que pièce unique ou fait l'objet d'une série extrêmement limitée. Ces créations, fidèles à l'héritage inventif et original de Louis Moinet, arborent fréquemment des composantes exceptionnelles et rares, telles que des météorites extraterrestres ou des matières préhistoriques.

Les valeurs cardinales de la marque sont la créativité, l'exclusivité, l'art et le design. Cette démarche créative unique dans le monde de l'horlogerie mécanique a permis à Louis Moinet de remporter plus de 50 prix parmi les plus prestigieux du monde : Prix du Mérite de l'UNESCO, six Red Dot Design Awards, dix-huit Good Design Awards, des médailles d'or et de bronze au Concours International de Chronométrie, ainsi que bien d'autres.

Jean-Marie Schaller a également reçu à titre personnel deux illustres distinctions : il a été élevé au rang de « Chevalier », par le Roi de Malaisie, une distinction royale de haut rang. Il a également été honoré du Prix de la Créativité Horlogère pour « l'ensemble de sa contribution à l'horlogerie ».