



LOUIS MOINET
1806



MEMORIS SPIRIT Electrum

MEMORIS SPIRIT Electrum

De l'inventeur au chronographe high-tech

MEMORIS SPIRIT Electrum | Le doré high-tech

MEMORIS SPIRIT Electrum présente une couleur à la fois envoûtante et mystérieuse, celle de l'or électrum. La singularité de cette teinte ainsi que sa finition métallique ajoutent à cette édition limitée un style high-tech. MEMORIS SPIRIT Electrum est montée sur un bracelet en caoutchouc préformé de couleur verte.

MEMORIS SPIRIT | Un concentré de technologie

MEMORIS SPIRIT possède un boîtier en titane de grade 5, d'un diamètre exceptionnel de 40.7 mm et aux courbes fluides et tendues. Ce boîtier au caractère affirmé est particulièrement léger, il ne pèse que 18 grammes. Un imposant dôme en saphir a été entièrement développé pour mettre en valeur le mécanisme unique de plus de 300 composants. En effet, celui-ci a été dissocié : le remontage automatique à l'arrière et le dispositif du chronographe à l'avant. Cette nouvelle vision, unique et différente, permet d'admirer le mécanisme de mesure de chaque interaction : start, stop, remise à zéro. Il suffit donc d'une seule pression sur le mono-poussoir et c'est un spectacle unique qui se déroule sous vos yeux. La roue à colonnes, avec sa denture de base et ses colonnes verticales taillées avec précision, est l'héroïne de cette performance.

MEMORIS SPIRIT | Transcender les codes horlogers

Révélee par des solutions techniques innovantes, MEMORIS SPIRIT se caractérise par des éléments stylistiques forts. Tout d'abord, le dôme en saphir, doté d'une haute technicité, permet un agencement optimal des volumes. Les cornes ajourées, quant à elles, soulignent parfaitement l'intégration du bracelet. Une ergonomie parfaite comprenant également un mono-poussoir qui facilite la manipulation du chronographe, et un appui de couronne aux lignes aérodynamiques. Le rehaut à double lecture est ingénieusement intégré sous la glace tandis que les compteurs translucides permettent d'apprécier la complexité du mécanisme.

MEMORIS SPIRIT | L'âme d'un génie

La somptueuse magie du chronographe est présentée côté cadran, intégralement apparente. Cette création majeure est aujourd'hui devenue iconique. Totalement respectueux de la tradition de Louis Moinet, le design de MEMORIS SPIRIT s'inspire du premier chronographe au monde produit par Louis Moinet en 1816 (Guinness World Records™).

FICHE TECHNIQUE

MONTRE	
Edition limitée	60 montres
BOÎTIER	
Matière	Titane Grade 5 Poli et satiné
Diamètre	40.7mm
MOUVEMENT	
Fonctions	Heures Minutes Seconde Chronographe 60-secondes & compteur 30 minutes
Complication	Chronographe mono-poussoir à roue à colonnes
Type	Mécanique automatique Balancier à vis
Oscillations	28,800 vibrations/heure
Rubis	30
Réserve de marche	48 heures
Étanchéité	50 mètres

A PROPOS DE LOUIS MOINET

Louis Moinet a consacré toute sa vie à l'art du génie, sans se préoccuper de son héritage : l'homme était habité par son métier. Et son humilité l'a quasiment privé des éloges qu'il méritait pour ses remarquables contributions à l'histoire de l'horlogerie.

Plus d'un siècle s'écoulera après sa mort avant que l'inventeur du premier chronographe au monde et de la première montre à haute fréquence soit unanimement salué pour ses travaux. En 2004, Jean-Marie Schaller décide de dévoiler au grand jour les prouesses de cet horloger exceptionnel et de les célébrer en tant que telles.

Depuis lors, Les Ateliers Louis Moinet à St-Blaise ne cessent d'œuvrer pour protéger et promouvoir l'héritage de Louis Moinet (1768–1853), en faisant preuve de cette créativité qui a mené leur maître à l'excellence horlogère. Sous le regard attentif de Jean-Marie Schaller, Les Ateliers Louis Moinet manufacturent exclusivement des montres mécaniques qui évoquent l'un des deux thèmes phares de la marque, l'« Art cosmique » et les « Merveilles mécaniques ».

Chaque modèle est produit en tant que pièce unique ou fait l'objet d'une série extrêmement limitée. Ces créations, fidèles à l'héritage inventif et original de Louis Moinet, arborent fréquemment des composantes exceptionnelles et rares, telles que des météorites extraterrestres ou des matières préhistoriques.

Les valeurs cardinales de la marque sont la créativité, l'exclusivité, l'art et le design. Cette démarche créative unique dans le monde de l'horlogerie mécanique a permis à Louis Moinet de remporter plus de 50 prix parmi les plus prestigieux du monde : Prix du Mérite de l'UNESCO, six Red Dot Design Awards, dix-huit Good Design Awards, des médailles d'or et de bronze au Concours International de Chronométrie, ainsi que bien d'autres.

Jean-Marie Schaller a également reçu à titre personnel deux illustres distinctions : il a été élevé au rang de « Chevalier », par le Roi de Malaisie, une distinction royale de haut rang. Il a également été honoré du Prix de la Créativité Horlogère pour « l'ensemble de sa contribution à l'horlogerie ».