



LOUIS MOINET
1806



MAYA ECLIPSE



LOUIS MOINET
1806

MAYA ECLIPSE

Riche en symbolique, le garde-temps « MAYA ECLIPSE » rend hommage au peuple captivant des Mayas et à la grande richesse de l'histoire du Mexique. Créée par Les Ateliers Louis Moinet, cette pièce unique et exceptionnelle sera présentée en exclusivité lors du SIAR (Salón Internacional Alta Relojería) au Mexique, du 18 au 20 octobre 2022.

ESPRIT DE LA CREATION

« MAYA ECLIPSE » incarne le phénomène cosmique et fascinant de l'éclipse, en utilisant la technologie au service de la poésie. Elle nous offre la rencontre spectaculaire de la lune et du soleil 18 fois par heure, et dont le point central est l'axe magique de la pyramide de « KUKULCÁN ».

Dans la société et culture Maya, il existait une connexion importante entre l'astronomie, la vision du cosmos, la religion et la politique. Les Mayas étaient de brillants mathématiciens, architectes et passionnés par l'observation des astres et autres phénomènes célestes. Grâce à leurs observations, ils ont pu dresser différents calendriers, dont certains étaient d'une grande complexité et d'une extrême précision. Ceux-ci leur permettaient de compter le temps afin de déterminer aussi bien les phases de la lune que la position du soleil au moment des éclipses, des solstices et des équinoxes.

Cette création unique allie donc des éléments forts de la culture Maya, sublimés par le savoir-faire des Ateliers Louis Moinet en matière d'horlogerie. Son concept a été développé par un jeune artiste joaillier : Nathanaël Schaller, lauréat national du prix des métiers d'art en France, en 2020.

QUAND LES ASTRES S'ALIGNENT

L'architecture pyramidale se retrouve dans la forme du mouvement mystérieux et complexe de la montre, qui est bâti en étages et qui jaillit du centre. Ce mouvement possède deux tourbillons satellites qui tournent chacun dans un sens opposé, leurs contrepoids représentant une lune et un soleil inspirés de symboles Mayas. Ils se croisent et se superposent 18 fois par heure, soit 432 fois par jour ; leur rencontre donne naissance à une éclipse poétique et puissante, c'est l'origine du nom légendaire : « MAYA ECLIPSE ».

Au sommet de l'axe mécanique du mouvement se trouve un fragment de jade. Symboliquement placé tout en haut de la pyramide car cette matière était plus précieuse que l'or chez les Mayas. Ils s'en servaient pour créer de nombreux artefacts utiles à leurs rites et cérémonies.



LOUIS MOINET
1806

CHICHÉN ITZÁ SOUS UN NOUVEAU JOUR

Le fond du cadran est en nacre teintée, cette matière profonde et onirique fait écho au fait que la pyramide de « KUKULCÁN » est bâtie sur un cénote. Ce sont des puits naturels, qui se trouvent essentiellement en Amérique du Nord et centrale. Ils sont remplis d'eau douce et parfois d'eau de mer et ont un caractère important et sacré pour les Mayas. Le rehaut transparent indexe les heures en utilisant les chiffres Mayas, constitués de traits et de points. Ils sont graphiques et facilitent la lecture du temps.

La pyramide est en or rose 18K 5N et est ornée par des motifs géométriques guillochés, ce qui offre à nos yeux de somptueux jeux d'ombres et de lumière. Ceci en référence du phénomène qui se produit aux équinoxes sur la vraie pyramide de « KUKULCÁN » : le soleil tape sur le coin nord-ouest de la pyramide et donne l'illusion que le serpent dévale les marches de la pyramide.

« MAYA ECLIPSE » présente une vision de la pyramide « KUKULCÁN » vue du ciel, avec ses neuf niveaux et ses quatre escaliers. Cette construction symbolise l'axe cosmique qui relie l'inframonde, le monde des vivants et celui des dieux. Elle se situe sur le site de Chichén Itzá au Mexique et est dédiée au « serpent à plumes » nommé Kukulcán. Il était le dieu tout-puissant de la résurrection et de la réincarnation, vénéré par les Mayas.



LOUIS MOINET
1806

FICHE TECHNIQUE

MONTRE	
Modèle	MAYA ECLIPSE
Edition limitée	Pièce unique
BOÎTIER	
Matière châssis	Or rose 18 carats 5N, poli et satiné
Matière container	Saphir anti-reflets
Glace	Saphir anti-reflets
Diamètre	43.5mm
Epaisseur	18.3mm
CADRAN	
Base	Nacre teintée
Applique	Or rose 18 carats 5N, guilloché main
DOUBLE TOURBILLON SATELLITE VOLANT	
Tourbillons	Deux tourbillons à sens de rotation inversé 18 croisements horaires (chaque 3 minutes et 20 secondes)
Tourbillon supérieur	Rotation horaire 1 révolution en 5 minutes
Tourbillon inférieur	Rotation anti-horaire 1 révolution en 10 minutes
MOUVEMENT	
Manufacture	Louis Moinet
Calibre	LM105
Fonctions	Heures Minutes
Remontage	Manuel Sélecteur de fonction : Remontage Mise à l'heure
Finitions face supérieure	Ponts tourbillon : acier, poli-bloqués Balanciers : sablés, poli-bloqués, diamantés Contre-poids « Lune » : poli, rhodié Contre-poids « Soleil » : poli, doré 3N, rayons rabotés diamant Insert supérieur : Jade
Finition face inférieure	Aciers : anglages polis et traits tirés Rouages : cerclés Platine : Côtes de Genève verticales, découvertes polies, anglages polis
Composants	Deux barillets Six roulements à billes en céramique (44 billes)
Oscillations	21,600 vibrations/heure
Fréquence	3Hz
Rubis	56
Réserve de marche	48 heures
Diamètre	38.5mm
Hauteur	13.6mm
Composants	471
BRACELET	
Matière	Alligator de Louisiane Doublure alligator, cousu main
Boucle	Déployante Or rose 18 carats 5N « Fleur de Lys » galbée



LOUIS MOINET
1806

A PROPOS DE LOUIS MOINET

Jean-Marie Schaller a créé Les Ateliers Louis Moinet à St-Blaise (NE) en 2004. 100% indépendants, les Ateliers se développent en la mémoire de M. Louis Moinet (1768 – 1853), maître horloger, inventeur du chronographe en 1816 (certifié par deux Guinness World Records™) et pionnier dans l'usage de la très haute fréquence (216 000 alternances par heure). Louis Moinet était horloger, artiste et astronome. Il est l'auteur d'un Traité d'Horlogerie, publié en 1848 et ouvrage de référence pendant près d'un siècle.

Aujourd'hui, les Ateliers Louis Moinet perpétuent son héritage. Leurs garde-temps mécaniques sont manufacturés exclusivement en pièces uniques ou en séries limitées, et évoquent deux thèmes : l'« Art cosmique » et les « Merveilles mécaniques ». Les créations Louis Moinet font usage fréquent de composantes exceptionnelles et originales, telles les météorites extraterrestres ou les matières préhistoriques. Les valeurs cardinales de la marque sont la créativité, l'exclusivité, l'art et le design. Cette démarche créative unique dans le monde de l'horlogerie mécanique a permis à Louis Moinet de remporter les plus prestigieux prix : Prix du Mérite à l'UNESCO, six Red Dot Design Awards (notamment dans la catégorie Best of the Best), le Prix de la Créativité Horlogère, Médailles d'or et de bronze aux Concours Internationaux de Chronométrie, dix Good Design Awards, cinq Middle East Watch of the Year Awards, deux prix Robb Report « Best of the Best », trois German Design Awards, un « Grand Prix Award » à Moscou et un prix Chronograph of the Year (Begin, Japon).