****

**ONLY INDIA**

**ONLY INDIA**

Originale et spectaculaire, ONLY INDIA est une pièce unique, représentative de la culture indienne. Elle présente notamment une météorite martienne unique au monde, Shergotty, tombée le 25 août 1865 près de Sherghati, Etat du Bihar, en Inde. Les Ateliers Louis Moinet sont fiers de rentre hommage à ce pays à travers un art horloger authentique.

***Météorite de Shergotty - Originale de 1865 | Unique au monde***

Cette météorite martienne est tombée le 25 août 1865 près de Sherghati, État du Bihar, en Inde. Elle est maintenant conservée au London Museum et est connue sous le nom de météorite de Shergotty. Elle a une importance mondiale, car elle représente l’une des trois catégories de météorite martienne : Shergottite, Nakhla et Chassigny. Elle est également extrêmement rare, car sur les 72'000 météorites classifiées dans le monde, moins de 300 proviennent de Mars, dont 200 appartiennent à l’appellation Shergottite.

***Véritable plume de paon***

Le fond du cadran est réalisé à l’aide d’une véritable plume de paon, lui donnant un effet iridescent naturel. Le paon est l’oiseau national de l’Inde, en raison des riches traditions qu’il évoque. Depuis des millénaires, il est considéré comme un symbole d’immortalité et de fertilité.

***La roue éternelle – Le chakra d’Ashoka***

L’applique gravée à la main représente vingt rayons de la roue éternelle de la loi de Dharma, incarnée par le chakra d’Ashoka que l’on retrouve sur le drapeau de l'Inde. Le mouvement suggéré par la roue est souligné par la micro-peinture délicatement apposée sur les différents rayons et au centre de la gravure.

***Boîtier en or rose 18 carats gravé à la main***

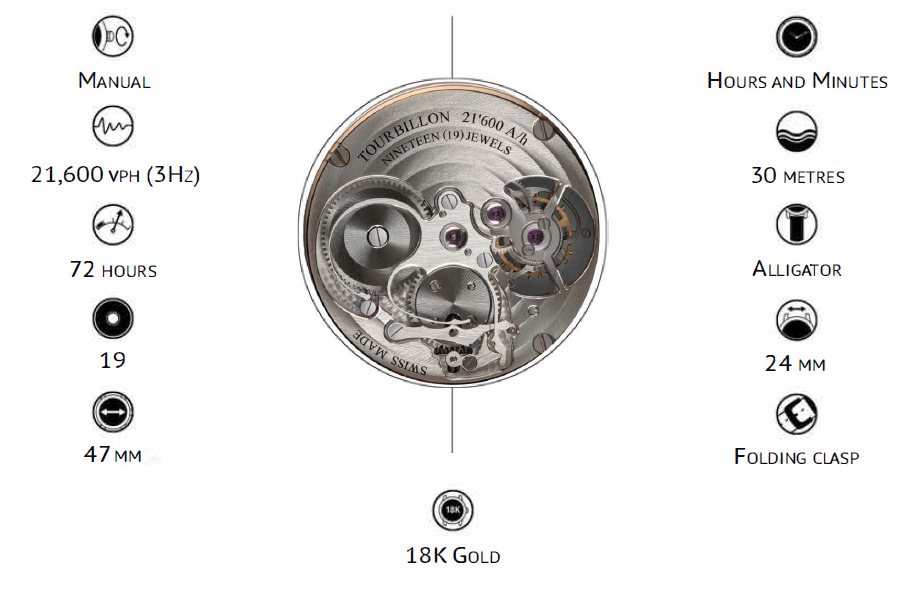
Les décors sont inspirés de motifs représentatifs de la grandeur de l’Inde. Les cornes sont soulignées de quatre rubis qui irradient la gravure de leur éclat.

***Le meilleur mouvement au monde***

ONLY INDIA est équipé du légendaire mouvement LM-35, vainqueur du plus récent Concours International de Chronométrie. Ce cadran rythmé et élégant se complète d’une note technique : la vision de la cage mobile du tourbillon. A l’intérieur, son balancier-spiral, son ancre et sa roue d’ancre effectuent une révolution sur elles-mêmes à chaque minute. Pour gagner le premier prix du Concours International de Chronométrie, ce mécanisme a dû subir avec succès 4 mois de tests et 150 chocs.

**FICHE TECHNIQUE**

Calibre LM-35 : Mouvement tourbillon de haute précision, récompensé par le premier prix du Concours International de Chronométrie.



**A PROPOS DE LOUIS MOINET**

Jean-Marie Schaller a créé Les Ateliers Louis Moinet à St-Blaise (NE) en 2004. 100% indépendants, les Ateliers se développent en la mémoire de M. Louis Moinet (1768 – 1853), maître horloger, inventeur du chronographe en 1816 (certifié par deux Guinness World Records™) et pionnier dans l’usage de la très haute fréquence (216 000 alternances par heure). Louis Moinet était horloger, artiste et astronome. Il est l’auteur d’un Traité d’Horlogerie, publié en 1848 et ouvrage de référence pendant près d’un siècle.

Aujourd’hui, les Ateliers Louis Moinet perpétuent son héritage. Leurs garde-temps mécaniques sont manufacturés exclusivement en pièces uniques ou en séries limitées, et évoquent deux thèmes : l’« Art cosmique » et les « Merveilles mécaniques ». Les créations Louis Moinet font usage fréquent de composantes exceptionnelles et originales, telles les météorites extraterrestres ou les matières préhistoriques. Les valeurs cardinales de la marque sont la créativité, l’exclusivité, l’art et le design. Cette démarche créative unique dans le monde de l’horlogerie mécanique a permis à Louis Moinet de remporter les plus prestigieux prix : Prix du Mérite à l’UNESCO, six Red Dot Design Awards (notamment dans la catégorie Best of the Best), le Prix de la Créativité Horlogère, Médailles d’or et de bronze aux Concours Internationaux de Chronométrie, dix Good Design Awards, cinq Middle East Watch of the Year Awards, deux prix Robb Report « Best of the Best », trois German Design Awards, un « Grand Prix Award » à Moscou et un prix Chronograph of the Year (Begin, Japon).