



LOUIS MOINET
1806



TIME TO RACE

TIME TO RACE

“赛车在第二辆汽车制造完成五分钟后开始。”

亨利·福特

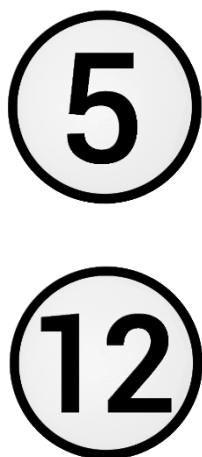
竞速时间（Time to Race）——计时码表为此而生



较之于其它种种复杂的机械装置，计时码表仍然是现今最具有实用价值的机制。在体育运动中，它是绝对的裁判，由它来判定哪个车手最快跑完赛程。TIME TO RACE 走进车手的世界，展现了体育的魅力和人机一体的独特精神。

为每个藏家量身打造专属腕表

TIME TO RACE 不是一个限量系列，而是一个可以个性化定制的表款。事实上，每个藏家都可以为自己选择一个由一到两个数字组成的“幸运号码”。该号码将出现在腕表的正面。此外，你还可以在“意大利红”、“英国绿”和“法国蓝”三种颜色中任意挑选一种。因此绝不会有一模一样的两块腕表。之所以特意把这三种颜色作为选项，是因为它们代表了赛车史上最具神话色彩的车辆。事实上，为了更清楚地识别赛车，直到 20 世纪 60 年代末，在比赛中必须使用指定的国家颜色。这个延续了很长时间的 tradition 至今仍然存在于我们的集体想象中。红色赛车让人想到意大利，绿色是英国，而蓝色则是法国。



强大的创新设计——一个新的景象

表盘以令人耳目一新的方式完整地呈现了一个奢华的计时码表机制。弧面表玻璃进一步彰显出这一机械装置的魅力。从侧面观赏时，一个之前不曾看到的景象将映入眼帘…



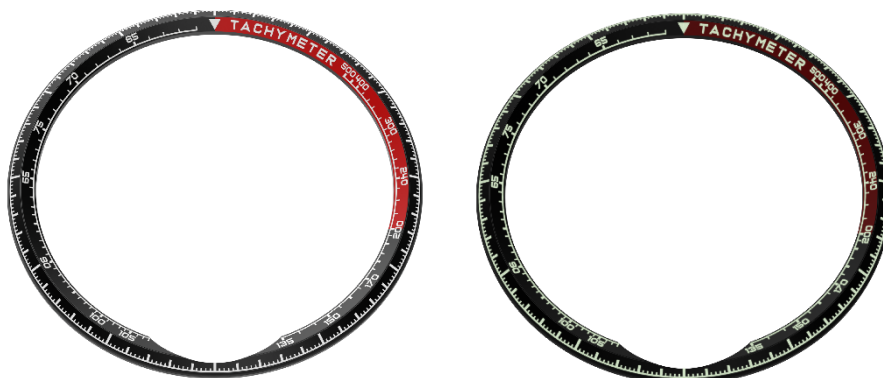
赛车精神

TIME TO RACE 对流线型线条的追求使其风格与赛车精神不谋而合。

防眩目蓝宝石表镜具有惊人的弧度，令我们得以百分之百观赏到导柱轮的运动。巧妙的原创设计催生了与表镜相分离的新型凸缘。而它的双刻度——一个测速仪刻度和一个 60 秒刻度——也使得同时读取两种不同的短计时数据成为可能。



凸缘的制作使用了两种材料，工艺复杂。前四分之一环圈采用了一种前卫材料，正是这种材料的强烈色彩让凸缘熠熠生辉。此外，凸缘还大胆地采用了移印夜光刻度，确保夜间也能轻松读取数据。



日间

夜间

最后，凸缘下方的主夹板由碳纤维制成，搭载了计时机制的 147 个部件。彩色大秒针和两个烟灰色小表盘中的分钟计时盘承担着计时功能，而凸缘的色彩反差让数据的读取更为方便。

6 点钟方向上的表盘指示小时和分钟。作为核心概念元素，该表盘展示了佩戴者的“幸运号码”。经抛光处理的白色底盘映衬着黑色号码。号码外套一个金属环，让人联想到汽车运动中使用的镗缸工艺。

表壳仅重 18 克，由 5 级钛金属切割而成，经过抛光和缎面处理。它体现了对轻便的孜孜追求，因为对佩戴者来说，更少的质量意味着更多的舒适，能使腕表与身体更好地融为一体。特殊设计的表带作为表壳的延伸，也保证了二者的完美融合。

表壳的线条流畅，充满张力。表冠采用了侧缘精心打磨的新式底座。表壳另一侧饰有路易·莫华耐的标志性签名。经缎面抛光的镂空表耳微微弯曲呈弓形，与表带融为一体。表耳的螺丝处各缀有一颗黑钻石，共计四颗。

功能强大的机械装置



计时码表给佩戴者提供了最佳的互动式体验。
TIME TO RACE 则将这种互动乐趣放大了十倍，因为它使整个机械运作一览无余。只需轻轻按下单一按钮，一连串独特的机械连动就会在你眼前展开。离合杆、离合结构、击锤、导柱轮、弹簧、齿轮等不同部件相互触发和响应，最终目的是触发计时码表计时。

为达到 **TIME TO RACE** 令人叹为观止的现代性设计要求，需为上层的计时机制和下层的自动上链系统分别制造 **147** 和 **164** 个部件。

新的设计理念在完全尊崇路易·莫华耐传统的同时，着力打造精美细致的线条。这是一款具有现代特色的计时码表，设计灵感来自路易·莫华耐于 **1816** 年制造的第一款计时码表——他本人作为计时码表和高频率的发明者已被载入吉尼斯世界纪录。

技术参数

基本信息	
型号	TIME TO RACE
独家定制	可自选一个专属号码，并在意大利红、英国绿、法国蓝三种颜色中任选一种进行搭配。
表壳	
材质	5 级钛金属 抛光加缎面打磨
玻璃	箱型蓝宝石玻璃 双面防眩目蓝宝石玻璃
单按钮	饰有巴黎钉纹
直径	40.7 毫米
表盘	
时/分显示盘	颜色：白色抛光底盘，黑色抛光数字 外圈环：镀铬，圆形缎面打磨 指针：镀铬，双刻面
积算盘	半透明材质，白色移印夜光刻度
指针	黑色 PVD 涂层，缎面打磨 Super Lumi-Nova 夜光涂料
凸缘	双刻度：测速仪刻度和 60 秒刻度 白色移印夜光刻度 两种材质，圆形缎面打磨
机芯	
制造商	路易·莫华耐
型号	LM96
功能	时、分、秒显示 60 秒&30 分钟计时
机制	导柱轮单按钮计时码表
类型	自动机械机芯 螺钉摆轮
摆陀	两种材质 含 6 颗滚珠的轴承 饰有巴黎钉纹和百合花图案
正面修饰工艺	主夹板：碳纤维 精钢组件：直纹打磨，倒角 齿轮：圆纹打磨
底面修饰工艺	日内瓦波纹，倒角抛光 宝石孔口倒圆角加钻石研磨膏抛光
零件数	311 个
振频	28800 次/小时
频率	4 赫兹
宝石数	30 颗
动力储备	48 小时
防水深度	50 米
表带	
材质	一体成型橡胶
表扣	三折式折叠表扣 黑色 PVD 涂层精钢 可微调 弧形百合花图案



关于路易·莫华耐

2004 年，Jean-Marie Schaller 在瑞士圣布莱斯创立了独立品牌——路易·莫华耐工作室。工作室的研发围绕纪念钟表大师路易·莫华耐先生展开。路易·莫华耐（1768-1853）于 1816 年发明了计时码表（获两项吉尼斯世界纪录认证），是使用高频率（216,000 次/小时）的先驱。他是制表师、艺术家，也是天文学家。他于 1848 年出版的关于钟表的论著在长达近百年的时间里一直是制表业的重要参考文献。

今天的路易·莫华耐工作室秉承其传统。围绕“宇宙艺术”和“机械奇迹”两大主题，工作室出品的机械腕表或是孤品或是限量发行，经常使用特殊新奇的部件，如外星陨石或史前材料。品牌的主要价值是创造力、独特性、艺术和设计。凭借其在机械表领域独具一格的创造性，路易·莫华耐赢得了众多颇具声望的奖项：联合国教科文组织优异奖、六次红点设计概念大奖（包括最佳设计奖）、钟表创意奖、国际计时竞赛金奖和铜奖、十次优良设计奖、五次中东年度腕表大奖、两次《罗博报告》罗博之选单项奖、三次德国设计奖、莫斯科“大奖赛奖”以及日本腕表杂志《Begin》年度最佳计时码表奖。