



LOUIS MOINET
1806



TEMPOGRAPH SPIRIT

TEMPOGRAPH SPIRIT

“趣味性、独特性、技术性，共同促成了经典的复刻与新生。”

Jean-Marie Schaller

TEMPOGRAPH SPIRIT 带来了不折不扣的现代性突破。在传承古老工艺的同时，它还打造出属于自己的犀利风格。

20 秒逆跳机制——独特的动感效果

最为显眼的大逆跳指针占据了表盘的中心位置，在一个专门的扇形区域内不断重复计时 20 秒，创造出独特的动感效果。

9 点钟方向展现了另一个更为细微的运动：一个小表盘用红、黑、蓝三种颜色将一分钟分为三个 20 秒，用以显示完整的走秒。此外，4 点钟位置还有一个走时盘。



为什么是 20 秒？

路易·莫华耐首席执行官兼创意总监 Jean-Marie Schaller 解释说：“有些人喜欢看着时间流逝，有些人则喜欢充分利用每一秒。TEMPOGRAPH SPIRIT 既是一个时计，也可以展现短暂瞬间的魔力，它提供了感知时间的新方式。这 20 秒显示在一个扇面而不是整个圆周上，突出了每一秒的重要性，也唤醒了人们的感官。”

技术和审美的融合

TEMPOGRAPH SPIRIT 力图打造一场视觉盛宴。它呈现了左右两个截然不同的几何区域。右边有一个 20 秒逆跳指针和一个走时盘，用于指示时间。左边则展示了在机械装置上的创新，凸轮和末端嵌有红宝石的齿条之间的互动机制尤为引人入胜。

拥有 18 个调校螺丝的摆轮用它的摆动提醒我们，它的振频是每分钟 480 次，即每小时 28800 次。



TEMPOGRAPH SPIRIT：全新的机械动作设计

TEMPOGRAPH SPIRIT 把力量感和现代性融为一体。它凭借两个创举，实现了前所未有的划时代转向。

1) 突出逆跳机制

我们运用技术手段使腕表更符合人体工程学，并力图展现它对纯粹性的追求。腕表所使用的各种风格元素凸显了这些技术突破的重要性，也构成了其美学概念演变的基石。

TEMPOGRAPH SPIRIT 为此设计了抬高的桥板，经镀铬、倒角处理，饰有蜗牛螺旋纹。桥板承托着伸向弧面防眩目蓝宝石表镜的逆跳显示视窗，并在空间中搭配成趣，展示了三个不同水平的可视区。以一种全新的方式诠释了计时机构的力量。

2) 表壳——在更小的空间内展现更多的奇观

虽然 TEMPOGRAPH SPIRIT 的直径只有 40 毫米，却可以让人们更好地欣赏到它的机械装置。这一方面得益于上层桥板、逆跳区和走时盘的设计，三者处于同一水平，从机械装置中脱颖而出，吸引观赏者的目光。

另一方面，弧面防眩目蓝宝石表镜进一步完善了视觉效果，不仅使人们无论从正面还是侧面都能欣赏到各种技术细节，而且使表壳的轮廓更加精致优雅，更符合人体工程学要求。



TEMPOGRAPH SPIRIT 着力打造流线型的外观。它采用了一种线条更为流畅的新式表冠底座。侧缘的打磨让人耳目一新，特别是缎面抛光的镂空表耳，以其微曲的弓形表面与表带完美融合。表耳的螺丝处各缀有一颗黑锆石，共计四颗。表壳另一侧饰有路易·莫华耐的标志性签名。

有两种材质的表壳可供选择：一种是 5 级钛金属，佩戴起来十分轻盈（仅重 18 克）；另一种是 18K 金。表带与表壳完美结合，以获得最大的舒适度。

在灯光的魔力下，精工细作的修饰打磨彰显出强烈的个性，同无与伦比的计时机构融为一体。极具独创性的表壳进一步升华了该机构的各种功能。



自主研发的机芯裸露在外

机芯也是这款腕表的其中一个独家设计。它由路易·莫华耐工作室设计和开发，包含 250 多个部件。机芯为一体式设计，没有搭载其它附加模块，尽显复杂机制的机械之美。

透过 TEMPOGRAPH SPIRIT 的底板，可以看到饰有环形日内瓦波纹的机芯，宝石孔口倒圆角后以钻石研磨膏抛光，所有齿轮均以圆纹打磨并经 5N 色彩处理。机芯可提供 48 小时动力储备。摆陀上饰有环形巴黎钉纹，令腕表熠熠生辉。





LOUIS MOINET
1806

技术参数

基本信息	
型号	TEMPOGRAPH SPIRIT
限量	28 枚: 5N18K 玫瑰金 60 枚: 5 级钛金属
表壳	
材质	5N18K 玫瑰金, 抛光加缎面打磨 DLC 涂层钛金属底盖 或 5 级钛金属, 抛光加缎面打磨
玻璃	箱型蓝宝石玻璃 双面防眩目蓝宝石玻璃
直径	40.7 毫米
表盘	
时/分显示盘	颜色: 可选 构成: 两部分 修饰: 太阳放射纹 时标: 抛光
走秒盘	9 点钟位置 红、蓝、黑三色漆
逆跳视窗	圆形缎面打磨, 烟灰色
指针	双刻面 红色逆跳指针
凸缘	圆形缎面打磨
机芯	
制造商	路易·莫华耐
型号	LM85
功能	时、分、秒显示
机制	20 秒逆跳
类型	自动机械机芯 螺钉摆轮
摆陀	两种材质 含 6 颗滚珠的轴承 饰有巴黎钉纹和百合花图案
正面修饰工艺	上层夹板: 蜗牛螺旋纹, 倒角加钻石研磨膏抛光 圆纹打磨齿轮
底面修饰工艺	环形日内瓦波纹 自动夹板: 倒角加钻石研磨膏抛光, 镌刻镀金的 Louis Moinet 标识 宝石孔口倒圆角加钻石研磨膏抛光
零件数	254 个
振频	28800 次/小时
频率	4 赫兹
宝石数	34 颗
动力储备	48 小时
防水深度	50 米
表带	
材质	路易斯安那鳄鱼皮 鳄鱼皮内衬 一体成型表带
表扣	三折式折叠表扣 可微调 弧形百合花图案



关于路易·莫华耐

2004 年，Jean-Marie Schaller 在瑞士圣布莱斯创立了独立品牌——路易·莫华耐工作室。工作室的研发围绕纪念钟表大师路易·莫华耐先生展开。路易·莫华耐（1768-1853）于 1816 年发明了计时码表（获两项吉尼斯世界纪录认证），是使用高频率（216,000 次/小时）的先驱。他是制表师、艺术家，也是天文学家。他于 1848 年出版的关于钟表的论著在长达近百年的时间里一直是制表业的重要参考文献。

今天的路易·莫华耐工作室秉承其传统。围绕“宇宙艺术”和“机械奇迹”两大主题，工作室出品的机械腕表或是孤品或是限量发行，经常使用特殊新奇的部件，如外星陨石或史前材料。品牌的主要价值是创造力、独特性、艺术和设计。凭借其在机械表领域独具一格的创造性，路易·莫华耐赢得了众多颇具声望的奖项：联合国教科文组织优异奖、六次红点设计概念大奖（包括最佳设计奖）、钟表创意奖、国际计时竞赛金奖和铜奖、十次优良设计奖、五次中东年度腕表大奖、两次《罗博报告》罗博之选单项奖、三次德国设计奖、莫斯科“大奖赛奖”以及日本腕表杂志《Begin》年度最佳计时码表奖。