



LOUIS MOINET  
1806



ASTRONEF

# ASTRONEF

## **ASTRONEF est un nouveau chef-d'œuvre mécanique présenté par les Ateliers Louis Moinet**

ASTRONEF nous projette dans le monde restreint de l'horlogerie moderne, sans compromis. À la fois héritière d'un savoir-faire ancestral et d'une inflexible volonté de créer le design de demain. Son caractère conjugue l'adrénaline et l'art contemporain. ASTRONEF a hérité de la technologie développée pour SPACE REVOLUTION, mais seul le manège des tourbillons peut rappeler leur parenté.

### **L'ESSENCE DE LA CRÉATION**

« Produire un effet excellent et curieux » : cette maxime de Louis Moinet (1848) nous a servi de point de départ pour concevoir ASTRONEF. L'idée est de repousser les limites connues, tout comme Louis Moinet l'a fait à son époque, notamment en inventant le chronographe en 1816.

Le mécanisme d'ASTRONEF a nécessité plus de trois ans de recherche. Etant donné son caractère absolument novateur, sa conception a même été jugée impossible à différents stades de l'étude et presque interrompue. Si ASTRONEF a finalement pu voir le jour, ce n'est que grâce aux efforts concertés des meilleurs horlogers et ingénieurs.

Aujourd'hui, on peut affirmer qu'ASTRONEF fait partie des superwatches les plus importantes.

### **UN CADRAN COMPLEXE**

Le cadran provient d'une plaque d'une hauteur totale de 0.6 mm. Cette plaque est ensuite creusée de 0.2 mm pour laisser apparaître les chiffres et une crémaillère, afin de créer un relief utile à la lecture. Il bénéficie alors d'un traitement DLC au noir profond, qui contraste avec le rhodiage et lui donne une teinte bicolore. Pour terminer, une terminaison satinée circulaire est pratiquée pour lui donner sa force de caractère.

### **TOUT EN LÉGÈRETÉ**

La glace tout en courbes d'ASTRONEF dévoile le puissant mécanisme et sa puissance s'épanouit grâce à la légèreté de son châssis fabriqué en or et son container saphir. Cette transparence maximale permet d'admirer un spectacle unique. La construction technique du boîtier est inhabituelle :

- un container en saphir monté sur un châssis en or 18 carats
- des cornes et une carrure ajourées
- un dôme de saphir et son réhaut rapporté

## LA TECHNOLOGIE AU SERVICE DE L'ESTHÉTIQUE

ASTRONEF propose une nouvelle technologie : deux tourbillons tournant en sens opposé à grande vitesse. Ils se croisent 18 fois/heure (soit chaque 3 minutes et 20 secondes) et sont construits sur deux niveaux différents.

Cela donne vie à une animation captivante, qui se déroule sous vos yeux. Au total, 6 éléments sont en mouvement : 2 tourbillons satellite en rotation autour du cadran, ainsi que leurs 2 cages, et leurs 2 contre-poids.

ASTRONEF a été étudié pour donner le sens du mouvement quel que soit l'angle sous lequel on le regarde. Fluide à l'extérieur, original à l'intérieur, il possède une esthétique absolument unique et différente.

## UN MECANISME MYSTÉRIEUX

Le mécanisme est dissimulé dans la base du châssis, d'une épaisseur de seulement 3.75 mm. L'avantage de cette construction est de dégager la scène afin de mettre en valeur la magie du spectacle.

La conception spectaculaire liée à la complexité du mécanisme est marquée par sa tour de contrôle – ou colonne centrale – qui transmet les ordres aux tourbillons et aiguilles.

Finalement, la partie mécanique est ennoblie par un puissant et moderne moteur qui lui confère des performances de très haut niveau, plus efficace qu'un simple tourbillon.

## LES SECRETS DE MÉCANISME

*Double tourbillon*

Pour une meilleure précision

*Parfaite rotation et équilibrage des éléments tournants*

5 roulements à 7 billes en céramique

1 roulement à 9 billes en céramique

*Deux barillets*

Chacun donnant son énergie à un tourbillon

*Mécanisme ultra complexe*

471 composants

*Assemblage de virtuose*

Un seul mouvement manufacturé par mois

## DES TOURBILLONS SPECTACULAIRES

Les cages de tourbillon sont de forme géométrique. Le poids d'une cage est de 0.25 grammes seulement, afin de garantir la vitesse adéquate à travers un équilibrage fin.

Chaque cage effectue une rotation en 60 secondes et demande un parfait équilibrage, qui repose également sur un contre-poids en or 18-carats de 0.4 grammes.

## **UNE MISE A L'HEURE ORIGINALE**

Le sélecteur placé au dos du boîtier a permis de gagner en volume et a deux fonctions distinctes : mise à l'heure ou remontage. La couronne ne se tire plus ; elle sert à mettre les aiguilles en position ou à remonter le mécanisme.

Comme chaque détail d'ASTRONEF, cette fonction exprime la technicité, l'élégance et l'exclusivité sur la base d'un mécanisme unique, fruit des recherches les plus expérimentées.

## **UN ÉCRIN THÉMATISÉ**

Un écrin est spécialement réalisé pour chaque ASTRONEF. Fruit du travail artisanal d'une artiste, il met en valeur une marqueterie de paille aux teintes diverses et il est possible à l'acheteur de choisir parmi ses différentes réalisations graphiques.

## **ASTRONEF, UNE CREATION EXCLUSIVE**

Seulement 8 ASTRONEF franchiront les portes des Ateliers Louis Moinet à Saint-Blaise. Un volume qui signifie que seuls 8 propriétaires conserveront jalousement la crème de la crème de la technologie horlogère contemporaine.

## **A propos de Louis Moinet**

Jean-Marie Schaller a créé Les Ateliers Louis Moinet à St-Blaise (NE) en 2004. 100% indépendants, les Ateliers se développent en la mémoire de M. Louis Moinet (1768 – 1853), maître horloger, inventeur du chronographe en 1816 (certifié par deux Guinness World Records™) et pionnier dans l'usage de la très haute fréquence (216 000 alternances par heure). Louis Moinet était horloger, artiste et astronome. Il est l'auteur d'un Traité d'Horlogerie, publié en 1848 et ouvrage de référence pendant près d'un siècle.

Aujourd'hui, les Ateliers Louis Moinet perpétuent son héritage. Leurs garde-temps mécaniques sont manufacturés exclusivement en pièces uniques ou en séries limitées, et évoquent deux thèmes : l'« Art cosmique » et les « Merveilles mécaniques ». Les créations Louis Moinet font usage fréquent de composantes exceptionnelles et originales, telles les météorites extraterrestres ou les matières préhistoriques. Les valeurs cardinales de la marque sont la créativité, l'exclusivité, l'art et le design. Cette démarche créative unique dans le monde de l'horlogerie mécanique a permis à Louis Moinet de remporter les plus prestigieux prix : Prix du Mérite à l'UNESCO, six Red Dot Design Awards (notamment dans la catégorie Best of the Best), le Prix de la Créativité Horlogère, Médailles d'or et de bronze aux Concours Internationaux de Chronométrie, dix Good Design Awards, quatre Middle East Watch of the Year Awards, deux prix Robb Report « Best of the Best », trois German Design Awards, un « Grand Prix Award » à Moscou et un prix Chronograph of the Year (Begin, Japon).