

  
LOUIS MOINET  
1806

## HEAT

HEAT representa la fuerza que surge en el hombre cuando supera los retos a los que se enfrenta. La conquista del fuego es un gran ejemplo de ello.



Les Ateliers Louis Moinet SA  
Rue du Temple 1 – CH-2072 Saint-Blaise NE – Tel +41 32 753 68 14  
presse@louismoinet.com – www.louismoinet.com





### HEAT: un producto único

El grabado de un australopiteco se sitúa en el centro de la creación. Los australopitecos son homínidos, una de las primeras especies de nuestro género, que vivieron hace más de cuatro millones de años.

La forma típica de su cráneo encarna, con los ojos de un rojo incandescente, una voluntad a toda prueba que asume el reto del fuego. Domina un grabado decorado con pinturas en miniatura que simbolizan las primeras llamas bajo control del hombre. La base está fabricada en piedra natural, en pietersita roja, también utilizada para el baile de llamas incandescentes.

### 500 000 AC: la conquista del fuego

Nuestros ancestros, hasta asegurar el desarrollo de la raza humana, hubieron de enfrentar muchos retos. Y, sin duda, el dominio del fuego fue uno de los mayores.

### Pero ¿por qué era tan importante conquistar el fuego?

La conquista del fuego representa la perfecta unión del hombre con la naturaleza. Al dominarlo, el hombre permitió la evolución de la raza humana. Con él, pudo calentarse, iluminarse y protegerse de las bestias salvajes, además de cocinar y afilar las puntas de sus flechas.

### HEAT subraya la importancia de la unión con la naturaleza

HEAT nos recuerda que el futuro de la humanidad está estrechamente ligado al destino del planeta. El hombre ha tenido que luchar por su supervivencia desde tiempos inmemoriales y, si lo ha conseguido, ha sido gracias a esta conexión con la naturaleza.

Louis Moinet (1768-1853) concedía gran importancia a la relación del hombre con su entorno natural. Y, gracias a ello, conoció a Breguet. Para estudiar la «fuerza bruta». Sus observaciones le permitieron llevar a cabo su propia búsqueda y, para observar las estrellas, inventó el cronógrafo.

HEAT es parte de una reflexión global que realizamos en Les Ateliers Louis Moinet para ensalzar las extraordinarias creaciones de nuestros ancestros. A este respecto, nos remitimos a la última interpretación del cronógrafo (MEMORIS), así como a la reciente presentación de nuestras «8 MARVELS OF THE WORLD».



| HEAT |

Esfera

Cráneo de australopiteco grabado a mano

Ojos de rubí talla rosa (24 facetas) (0,39 quilates)

Llamas grabadas a mano, realizadas con pintura para miniaturas

Entorno grabado, con 2 diamantes talla cometa engastados (0,11 quilates) y 18 diamantes talla cabujón (0,02 quilates)

Caja

Oro rosa de 18 quilates

Cuatro asas con llamas grabadas adornadas con zafiros azules

Bisel grabado a mano completando el motivo del fuego







**Mecanismo: Calibre 35 LM**

Movimiento de tourbillon de 60 segundos, galardonado con la medalla de oro en la última Competición internacional de cronometría.





**Caja de presentación**

Caja de presentación de auténtica piedra natural.

El interior se presenta decorado con un hacha de mano, herramienta lítica característica de la época prehistórica. Una de las primeras herramientas del mundo, un instrumento versátil que podía utilizarse para cazar y también como pedernal para prender ese fuego tan importante para nuestros ancestros...

