



## LOUIS MOINET DÉCROCHE UN NOUVEAU GUINNESS WORLD RECORD POUR LE PREMIER CHRONOGRAPHE À HAUTE FRÉQUENCE

Ce nouveau record du monde Guinness est décerné à Louis Moinet, qui a révolutionné le monde en 1816. Il a non seulement inventé le premier chronographe (certifié par le Guinness World Records™ en 2016) mais également la haute fréquence, attesté par le Guinness World Records en 2020. Cette récompense de « premier chronographe à haute fréquence » pour son Compteur de Tierces réalisé en 1816 positionne Louis Moinet comme étant définitivement un des horlogers les plus avant-gardistes.

*“Ma rencontre avec Louis Moinet date d’il y a plus de 20 ans. Je suis très heureux que son travail soit aujourd’hui récompensé. Obtenir 2 Guinness World Records, c’est un fait exceptionnel ! Son Compteur de Tierces est le reflet du génie d’un homme en avance sur son temps, qui a non seulement inventé le chronographe mais également la haute fréquence ... »* nous déclare Jean-Marie Schaller, CEO des Ateliers Louis Moinet.



*Jean-Marie Schaller, CEO des Ateliers Louis Moinet et les deux certificats du Guinness*



LOUIS MOINET  
1806

### Premier chronographe à haute fréquence

Le Compteur de Tierces, premier chronographe à haute fréquence, est réalisé par Louis Moinet entre 1815 et 1816. Cet extraordinaire instrument est d'une conception tout à fait originale et novatrice. En effet, le mécanisme du chronographe bat à 216,000 vibrations par heure (30 Hz), une fréquence absolument inconnue en ces temps-là. Afin de mettre les choses en perspective, la fréquence habituelle d'une montre moderne est de 28,800 vibrations par heure (4 Hz). Louis Moinet est donc pionnier de la haute fréquence, avec une avance de 100 ans sur les développements ultérieurs dans les mêmes domaines.

Pourquoi Louis Moinet cherchait-il donc une si haute fréquence ? Parce qu'en plus d'être horloger, il était également astronome. Sa lunette lui permettait de suivre aisément le transit de l'astre observé, il lui restait à mesurer le 60ème de seconde.

En effet, le diviseur optique de sa lunette était exprimé en tierces, unité de mesure astronomique égale au 60ème de seconde. C'est pour cela qu'il a conçu un instrument capable de mesurer le 60ème de seconde, sans pour autant quitter des yeux sa lunette astronomique. Le 60ème de seconde correspond à 216,000 vibrations par heure, soit la haute fréquence.



Compteur de Tierces, 1816





LOUIS MOINET  
1806

### Les observations astronomiques

Louis Moinet a imaginé le premier chronographe de l'histoire pour observer précisément les déplacements des astres à la lunette. Son invention lui a permis de mesurer exactement la distance des fils réticulaires de sa lunette.

Louis Moinet en explique lui-même les détails : « Cette invention me fut suggérée dans mes observations à l'occasion suivante : j'avais acquis un petit quart de cercle mobile du célèbre Borda (auteur du Cercle entier). Cet instrument, d'exécution anglaise et soignée, en équilibre sur un rubis, au moyen de contre-poids ingénieux, devait, suivant son auteur, être préservé par son inertie propre des mouvements du navire, et donner à bord des observations presque aussi exactes que celles faites à terre. Mais ce projet n'eut pas de succès. Ayant donc acquis l'instrument dans une autre intention, j'y ajoutai pour observer à terre, un cercle d'horizon divisé par feu Fortin en minutes, au moyen d'un vernier, deux niveaux croisés, un axe mobile rodé et un support-trépied à vis calantes, avec division, etc. Mais la lunette ayant peu de champ, les fils de son réticule sont très rapprochés, et ce fut pour remédier à l'inconvénient exposé ci-dessus, de manquer l'observation d'un fil, que j'imaginai le compteur de tierces, qui a très bien réussi en me donnant exactement la distance des fils réticulaires. » (\*)

(\*) Extrait du Traité d'Horlogerie de Louis Moinet, 1848.



Observations astronomiques



LOUIS MOINET  
1806

#### **L'instrument le plus précis de son temps**

Dès le 19ème siècle, les horlogers tentent d'améliorer la précision de leurs mécanismes. La recherche de la précision absolue fait partie intégrante de la science horlogère. En 1820, il est admis que l'étalon de mesure le plus précis est le dixième de seconde. Dès lors, le compteur de tierces représente l'instrument le plus précis de son temps, avec une précision six fois supérieure à la référence précédemment connue. Une mesure du 60ème de seconde qui fait également entrer Louis Moinet au Panthéon des pères de la chronométrie.

#### **Guinness World Records**

Autorité mondiale basée à Londres, Le Guinness World Records maintient son attrait universel depuis sa création, en 1955. Le processus pour faire reconnaître un record est très long et standardisé, une analyse détaillée est requise et de multiples formes de preuve doivent être fournies. Pour recevoir ce nouveau record, Louis Moinet a fait plus d'une année de procédure et un grand nombre d'échanges ont été nécessaires pour obtenir l'attribution exclusive de ce titre. L'Organisation à renommée mondiale a exigé des schémas techniques, des preuves historiques, de multiples articles, photos et vidéos, et le témoignage écrit d'experts indépendants. Tous ces éléments ont été soumis à une commission d'examen indépendante, interne à l'Organisation.





LOUIS MOINET  
1806

***A propos de Louis Moinet***

*Jean-Marie Schaller créé Les Ateliers Louis Moinet à St-Blaise (NE) en 2004. 100% indépendants, les Ateliers se développent en la mémoire de M. Louis Moinet (1768 – 1853), maître horloger, inventeur du chronographe et de la haute fréquence (216 000 alternances par heure) en 1816 (certifications Guinness World Records™). Horloger, érudit, peintre, sculpteur, enseignant aux Beaux-Arts, il est également l'auteur d'un Traité d'Horlogerie, publié en 1848 et ouvrage de référence pendant près d'un siècle.*

*Aujourd'hui, les Ateliers Louis Moinet perpétuent son héritage. Leurs garde-temps mécaniques sont manufacturés exclusivement en pièces uniques ou en séries limitées, et évoquent deux thèmes : l'« Art cosmique » et les « Merveilles mécaniques ». Les créations Louis Moinet font usage fréquent de composantes exceptionnelles et originales, telles les météorites extraterrestres ou les matières préhistoriques. Les valeurs cardinales de la marque sont la créativité, l'exclusivité, l'art et le design. Cette démarche créative unique dans le monde de l'horlogerie mécanique a permis à Louis Moinet de remporter les plus prestigieux prix : Prix du Mérite à l'UNESCO, six Red Dot Design Awards (notamment dans la catégorie Best of the Best), le Prix de la Créativité Horlogère, Médailles d'or et de bronze aux Concours Internationaux de Chronométrie, dix Good Design Awards, quatre Middle East Watch of the Year Awards, deux prix Robb Report « Best of the Best », trois German Design Awards, deux Muse Design Awards, un « Grand Prix Award » à Moscou et un prix Chronograph of the Year (Begin, Japon).*