



ISLAMIC COLLECTION

Grande Mosquée du Sultan Qaboos

La principale Mosquée d'Oman a été financée et commandée par le Sultan Qaboos ibn Said, et a nécessité plus de six ans de construction.

Inaugurée le 4 mai 2001, elle est une réalisation emblématique d'art et de design connue dans le monde entier.

Elle dispose notamment du plus grand tapis fait à la main d'une seule pièce. Les dimensions de cet élément artistique et artisanal sont de 70 mètres sur 60 mètres, et son poids de 21 tonnes. Ce tapis persan, en laine et en coton de 28 différentes couleurs, a demandé 1,7 milliards de nœuds, et manufacturé par 600 tisserandes de la province iranienne de Khorassan, durant 4 ans.

L'éclairage a été particulièrement soigné. Au total, 35 lustres de cristal illuminent la Mosquée. Le plus spectaculaire figure au centre de la grande salle de prières, l'illuminant de ses 1122 ampoules. Il est le plus grand chandelier du monde, d'un diamètre de 8 mètres et d'une hauteur de 14 mètres, d'un poids est de 8 tonnes.

“The Islamic Collection” by Louis Moinet

Louis Moinet a réalisé un ensemble de cinq montres artistiques, chacune étant une pièce unique, destiné à mettre en valeur la beauté artistique du monde arabe à travers ses plus belles Mosquées. « Islamic Collection » est constituée de Sultan Qaboos Grand Mosque (Muscat), Masjid al-Nabawi (Medina), Masjid al-Haram (Mecca), Al-Aqsa Mosque (Jerusalem), et Sheikh Zayed Mosque (Abu Dhabi).

“Sultan Qaboos Grand Mosque” by Louis Moinet

« Lorsqu'on a le bonheur d'évoquer artistiquement l'un des plus beaux palais de la foi, on a également la responsabilité d'y mettre tout son cœur », relève Jean-Marie Schaller, CEO et Directeur artistique de Louis Moinet.

Si le tourbillon donne la vie à cette création, c'est son cadran qui retient l'attention. Peint à la main sur une nacre très pure, la Mosquée vit de mille reflets. Une artiste en peinture miniature a mis sa touche unique pour donner vie à cette création. Sa technique particulière, longue et rigoureuse, permet de donner un très léger effet aux couches de peinture, et ce travail artistique et artisanal reste sans égal. Pour couronner le tout, une matière luminueuse a été insérée dans la Coupole et la base de la Mosquée, pour l'éclairer la nuit.

Le boîtier d'or blanc a été serti de 56 diamants en baguette de la meilleure qualité. Le prix de cette pièce unique de grande valeur patrimoniale a été fixé à CHF 825,500.00.