



LOUIS MOINET
1806



INVENTOR OF THE CHRONOGRAPH



LOUIS MOINET
1806

ONLY MEXICO



La genèse

« Only Mexico » est une pièce unique, un hommage aux racines de la culture mexicaine. Patiemment, les Ateliers Louis Moinet ont recueilli les informations et matières les plus représentatives du Mexique, pour les fusionner dans cette création originale et spectaculaire. Elle présente notamment la plus ancienne matière connue au monde, la météorite d'Allende, trouvée dans l'Etat de Chihuahua.

Technologie

« Only Mexico » est équipé du tourbillon mécanique Louis Moinet. Médaille d'Or du dernier Concours International de Chronométrie, il bat à 21,600 vibrations par heure.

Le fameux boîtier NEO de Louis Moinet, taillé dans l'or rose 5N, permet d'accentuer la force de caractère de cette création. Son incomparable silhouette est le fruit de l'application de nombreuses technologies inédites. Tout y est construit autour de deux ponts horizontaux qui traversent la pièce pour accueillir le bracelet à chaque extrémité de leurs cornes.



LOUIS MOINET
1806



"La Pierre du Soleil"

Design

Chaque élément de design est le reflet de la culture et de l'histoire si particulière du Mexique :

Cadran : la Pierre du Soleil, œuvre aztèque emblématique

En son centre, le cadran représente la Pierre du Soleil, qui est l'une des œuvres les plus célèbres et emblématiques de l'art aztèque. Elle a été sculptée sous le règne de l'empereur aztèque Axayacatl (1469-1481), pour commémorer la fête du feu nouveau de 1479. Ce disque géant de 3,6 mètres de diamètre a été taillé dans un bloc monolithique de lave basaltique d'olivine, et pèse 24 tonnes. De nos jours, la Pierre du Soleil est exposée au Musée national d'anthropologie de Mexico.

La Pierre du Soleil est composée de 8 cercles concentriques, qui contiennent de nombreuses références à la cosmogonie aztèque, décrivant la formation du Monde. Le deuxième cercle se distingue particulièrement, laissant apparaître les symboles des Dieux Ehecatl, Tezcatlipoca, Tlaloc et Chalchiuhtlicue. Il évoque la légende des soleils, mythe cosmogonique fondé sur la création et destruction de plusieurs mondes successifs.



LOUIS MOINET
1806



"La météorite Allende"

Bord du cadran : la météorite d'Allende, l'origine du temps

Sous la gravure de la Pierre du Soleil, se trouve une météorite de couleur noire ... Il s'agit d'Allende !

La météorite d'Allende est la plus ancienne matière connue. Son âge est estimé à 4,567 milliards d'année. Elle est donc plus vieille de 30 millions d'années que la formation de la Terre ... Lors de sa chute, le 8 février 1969 à Allende, dans l'Etat de Chihuahua, elle pesait près de deux tonnes, ce qui en fait également la plus grosse météorite chondrite carbonée jamais trouvée. Elle est considérée comme la météorite la plus étudiée de l'histoire. Les cosmochimistes considèrent Allende comme étant la « Pierre de Rosette », tant elle a fourni d'informations sur la formation du système solaire.

Centre du cadran : la météorite de Toluca

Figurant en dessous du deuxième cercle concentrique de la Pierre du Soleil, la météorite ferreuse de Toluca a fait l'objet d'un traitement de couleur bleu, pour lui donner une splendeur éclatante.

Bien que les conquistadores l'aient fait connaître au monde en 1776, sa chute date probablement de plus de 10,000 ans. Durant plusieurs siècles, elle a donc servi aux populations locales pour la fabrication d'outils les plus divers.



LOUIS MOINET

1806



Carrure du boîtier : Frises géométriques précolombiennes

Les gravures s'inspirent de l'architecture caractéristique de frises géométriques retrouvées sur les édifices de la cité précolombienne de Mitla, occupée par les Zapotèques. Selon certains, ces frises en bas-relief constituent une mosaïque propre à symboliser l'image du Serpent à Plumes.

Cornes du boîtier : le dieu maya Chaahk

Représentation du dieu maya Chaahk, telle qu'observée sur le monument du site de Kabah, du nom de Codz Poop (palais des masques), dans le Yucatan. Dieu de la pluie et protecteur des récoltes, Chaahk frappait les nuages avec sa hache de foudre, et déclenchait ainsi le tonnerre et la pluie.



LOUIS MOINET
1806



LM-44.50.ME
Pièce unique, Numéro 01/01

Les Ateliers Louis Moinet SA
Rue du Temple 1, P.O. Box 28 – CH-2072 Saint-Blaise NE – Tel +41 32 753 68 14 – Fax +41 32 753 68 16
presse@louismoinet.com – www.louismoinet.com



LOUIS MOINET

1806

Fiche technique

**CALIBER LM35 : HIGH-PRECISION TOURBILLON MOVEMENT, AWARDED FIRST PRIZE
IN THE INTERNATIONAL CHRONOMETRY COMPETITION.**



A propos de Louis Moinet

Les Ateliers Louis Moinet ont été créés en 2004 à Saint-Blaise (NE). 100% indépendants, les Ateliers se développent en la mémoire de M. Louis Moinet (1768 – 1853), maître horloger, inventeur du chronographe en 1816 (certifié par Guinness World Records™) et pionnier dans l'usage de la très haute fréquence (216 000 alternances par heure). Horloger, érudit, peintre, sculpteur, enseignant aux Beaux-Arts, il est également l'auteur d'un *Traité d'Horlogerie*, publié en 1848 et ouvrage de référence pendant près d'un siècle. Aujourd'hui, les Ateliers Louis Moinet perpétuent son héritage. Leurs garde-temps, exclusivement en séries limitées, ont remporté les plus prestigieux prix : Prix du Mérite à l'UNESCO, cinq Red Dot Design Awards (notamment dans la catégorie Best of the Best), Médailles d'or et de bronze aux Concours de Chronométrie, huit Good Design Awards, trois Middle East Watch of the Year award, deux prix Robb Report « Best of the Best », un German Design Award, un « Grand Prix Award » à Moscou et un prix Chronograph of the Year (Begin, Japon). Les créations Louis Moinet font usage fréquent des matériaux disruptifs, tels les fossiles et météorites, dans une démarche créative unique associée à des complications de haute horlogerie conçues sur mesure. La créativité, l'exclusivité, l'art et le design sont les valeurs cardinales de la marque.