



“Ultravox”

Première Sonnerie au Passage de Louis Moinet

« La sonnerie au passage est une spécialité extrêmement rare, et la configuration proposée par ULTRAVOX est même unique. Le fait d’avoir dévoilé le mécanisme permet d’en admirer la complexité. Le volant d’inertie qui tourne, les bascules qui se mettent en mouvement, le marteau qui frappe les heures ... c’est toute la féerie de la mécanique horlogère ! Il y a 200 ans, les pendules et montres de poche de Louis Moinet sonnaient les heures des grands de son monde. Aujourd’hui, son nom est associé à celui d’Eric Coudray, grand horloger contemporain, dans une même démarche », explique Jean-Marie Schaller, CEO des Ateliers Louis Moinet.

ULTRAVOX est une création exclusive, imaginée pour célébrer les 250 ans de la naissance de Louis Moinet. En effet, l’inventeur du chronographe a également conçu des pendules à sonnerie qui ont orné les salons des plus grands dirigeants du monde, de l’Empereur Napoléon au Tsar Alexandre I^{er}, en passant par les Présidents des Etats-Unis Thomas Jefferson et James Monroe, parmi beaucoup d’autres. Aujourd’hui, ces œuvres d’art se trouvent à la Maison Blanche, au Musée du Louvre, au Musée de l’Ermitage ou dans de prestigieuses collections privées. Les Ateliers Louis Moinet ont également une collection historique d’importance, à leur siège de Saint-Blaise.

« Cet héritage très concret a permis de dessiner une Sonnerie au Passage, certes inspirée de Louis Moinet mais indiscutablement ancrée dans le XXI^e siècle. Louis Moinet était un artiste scientifique, alliant les deux qualités. C’est pour cela que nous avons pris le parti de révéler toute la mécanique de cette complication, en première mondiale » poursuit Jean-Marie Schaller.

Une pièce signée « Eric Coudray & Co »

L’horloger Eric Coudray est l’un des plus grands créateurs contemporains, également lauréat du prix Gaïa. Cette création est signée de la main du Maître et de ses équipiers d’exception, sans qui rien n’aurait été possible.

Quant au nom latin ULTRAVOX - « la voix forte » - elle fait référence à la sonnerie mais également aux créations néoclassiques de Louis Moinet, dont les pendules ont mis en scène Minerve, Jules César ou Cicéron.

Le mécanisme à sonnerie permet d’indiquer l’heure à son passage, en frappant exactement autant de coups qu’il y a d’heures. Un verrou de silence permet cependant d’empêcher la sonnerie de fonctionner, si le porteur le souhaite.



Une complication mise en scène de manière inédite

Afin de magnifier l'excellence de cette création, Louis Moinet dévoile pour la première fois l'ensemble de son spectaculaire mécanisme au poignet. On y découvre les ébats du volant d'inertie, qui canalise la force du barillet, afin de réguler la cadence de la sonnerie. Puis, le fouet central déclenche le dispositif d'armage du marteau. Ce même marteau, situé à onze heures, va alors frapper les heures sur le gong disposé autour du mouvement.

D'une grande complexité, sa platine est pourvue de plus de 50 rubis, destinés à mettre en musique les éléments de sonnerie. Elle est de couleur bleu Moinet, qui illumine l'ensemble et contraste avec les aciers polis bloqués et anglés qui la surplombent. Le côté fond révèle un système innovant à double rotor parallèle, également réhaussé du bleu Moinet. Le premier sert à générer la force du mécanisme d'heures et de minutes, le second est dédié uniquement à la sonnerie.

D'un diamètre de 46.5 mm, ULTRAVOX est une série limitée de seulement 28 pièces en or rose.

A propos de Louis Moinet

Les Ateliers Louis Moinet ont été créés en 2004 à Saint-Blaise (NE). 100% indépendants, les Ateliers se développent en la mémoire de M. Louis Moinet (1768 – 1853), maître horloger, inventeur du chronographe en 1816 (certifié par Guinness World Records™) et pionnier dans l'usage de la très haute fréquence (216 000 alternances par heure). Horloger, érudit, peintre, sculpteur, enseignant aux Beaux-Arts, il est également l'auteur d'un Traité d'Horlogerie, publié en 1848 et ouvrage de référence pendant près d'un siècle. Aujourd'hui, les Ateliers Louis Moinet perpétuent son héritage. Leurs garde-temps, exclusivement en séries limitées, ont remporté les plus prestigieux prix : Prix du Mérite à l'UNESCO, cinq Red Dot Design Awards (notamment dans la catégorie Best of the Best), Médailles d'or et de bronze aux Concours de Chronométrie, huit Good Design Awards, trois Middle East Watch of the Year award, deux prix Robb Report « Best of the Best », un German Design Award, un « Grand Prix Award » à Moscou et un prix Chronograph of the Year (Begin, Japon). Les créations Louis Moinet font usage fréquent des matériaux disruptifs, tels les fossiles et météorites, dans une démarche créative unique associée à des complications de haute horlogerie conçues sur mesure. La créativité, l'exclusivité, l'art et le design sont les valeurs cardinales de la marque.