

« Moon » célèbre 150 ans de « Autour de la Lune »

« Autour de la Lune » est une œuvre majeure de Jules Verne, qui révolutionna le roman d'anticipation. Exactement cent ans avant qu'Apollo XI ne réalise son exploit, il avait imaginé un voyage vers la Lune. En visionnaire, il conçut un site de lancement sur la côte de Floride, et un amerrissage de sa fusée après qu'elle ait orbité autour de la Lune ...

Les Ateliers Louis Moinet ont saisi cette occasion pour célébrer les 150 ans d'*Autour de la Lune*. Les deux hommes se sont-ils rencontrés ? L'histoire ne le dit pas, même si la probabilité est élevée : deux hommes de science, aux connaissances astronomiques très élevées (Moinet pour ses recherches scientifiques, Verne pour celles destinées à alimenter ses œuvres), au même endroit, au même moment (1848 – 1853), fréquentant probablement les mêmes cercles, dont l'Académie des Sciences, et les mêmes personnes, comme le célèbre astronome Lalande.

C'est cette rencontre astronomique au sommet que Les Ateliers Louis Moinet célèbrent dans une série limitée de seulement 12 pièces en or rose et 60 pièces en acier : « Moon ».

Un fragment de Lune au poignet

A trois heures, « Moon » enferme dans une capsule une authentique météorite de Lune. Cette capsule prend place au cœur d'un cadran qui reproduit fidèlement la surface de la Lune et de ses célèbres cratères. Ce cadran en laiton a fait l'objet d'un travail de Métiers d'Art. Il est frappé des reproductions fidèles, en relief, des cratères les plus célèbres de la face visible de la Lune : les cratères Gassendi, Tycho et Cassini.

La pièce affiche un triple ajourage – index, cadran, cornes et ponts verticaux – qui lui confère un éclat tridimensionnel unique. C'est également la première création des Ateliers Louis Moinet à être dotée d'index chiffres romains, réalisés en trois pans de géométrie différente. Leur finition diamantée et satinée est conçue pour refléchir le rehaut bleu qui cerce « Moon », en référence au cosmos. Comme pour reproduire l'apesanteur, ces index sont en suspension au-dessus du vide.

Son cadran est ajouré entre 8h et 12h, pour découvrir chaque battement du calibre de « Moon ». Cette ouverture dégage l'échappement, cadencé à 28 800 alt./heure, ainsi que l'aiguille décentrée des secondes, le tout étant agencé pour permettre au regard de ne rien perdre de l'animation de « Moon ». L'ensemble est contenu au sein du boîtier Neo de Louis Moinet, construit autour de deux ponts verticaux qui traversent la pièce pour accueillir le bracelet à chaque extrémité de leurs cornes ajourées.

Un écrin exclusif aux couleurs des premiers tirages d'*Autour de la Lune* a été spécialement réalisé pour « Moon ». Pour la première fois, l'écrin de « Moon » comportera lui aussi une frappe reproduisant fidèlement un cratère lunaire, frappe au sein de laquelle sera également scellé un fragment de météorite lunaire.



A propos de Louis Moinet

Les Ateliers Louis Moinet ont été créés en 2004 à Saint-Blaise (NE). 100% indépendants, les Ateliers se développent en la mémoire de M. Louis Moinet (1768 – 1853), maître horloger, inventeur du chronographe en 1816 (certifié par Guinness World Records™) et pionnier dans l'usage de la très haute fréquence (216 000 alternances par heure). Horloger, érudit, peintre, sculpteur, enseignant aux Beaux-Arts, il est également l'auteur d'un Traité d'Horlogerie, publié en 1848 et ouvrage de référence pendant près d'un siècle. Aujourd'hui, les Ateliers Louis Moinet perpétuent son héritage. Leurs garde-temps, exclusivement en séries limitées, ont remporté les plus prestigieux prix : Prix du Mérite à l'UNESCO, cinq Red Dot Design Awards (notamment dans la catégorie Best of the Best), Médailles d'or et de bronze aux Concours de Chronométrie, huit Good Design Awards, trois Middle East Watch of the Year award, deux prix Robb Report « Best of the Best », un German Design Award, un « Grand Prix Award » à Moscou et un prix Chronograph of the Year (Begin, Japon). Les créations Louis Moinet font usage fréquent des matériaux disruptifs, tels les fossiles et météorites, dans une démarche créative unique associée à des complications de haute horlogerie conçues sur mesure. La créativité, l'exclusivité, l'art et le design sont les valeurs cardinales de la marque.