



LOUIS MOINET
1806

Press release
Saint-Blaise, November 2016

لويس موانيه يدخل غينيس ريكورد كصانع أول كرونوغراف في التاريخ

الخلاصة

بعد مشوار شاق دام ستة أشهر من الإجراءات والفحص العميق، يفخر لويس موانيه بأن يكون أول من يحوز رسمياً على صفة صانع "أول كرونوغراف في التاريخ" «World First Chronograph Ever» من المنظمة الرسمية العالمية غينيس وورد ريكورد (غينيس للأرقام القياسية).

وهكذا تضيف السلطة العالمية بعداً جديداً على الاعتراف الذي يتمتع به لويس موانيه داخل عالم صناعة الساعات بفضل العداد الثلاثي، كأول من صنع الكرونوغراف في العالم عام 1816.

"في هذا العام المميز جداً، حيث نحتفل بالموثوق الثانية لاختراع الكرونوغراف (1816-2016)، فإن هذا التكريم يملئنا فخراً وسعادة" صرح جون ماري شالر، المدير التنفيذي لورشات لويس موانيه. "إن أبوة لويس موانيه لاختراع الكرونوغراف عام 1816 هي حقيقة أكيدة لا يشك فيها ويعرفها جميع عشاق الساعات المميزة. اليوم، نحن نعبر مرحلة جديدة بفضل هذا العنوان الذي منحتنا إياه المنظمة العالمية للأرقام القياسية "غينيس وورد ريكورد" والذي يفتح لنا أبواب الجمهور العريض، فهذا الاعتراف العالمي يعبر بنا الحدود لتصل ساعاتنا، ليس فقط لعشاق الساعات المميزة وإنما لعامة الجمهور".

سنة أشهر في فحص الأدلة

عنوان غينيس وورد ريكورد الذي حصلنا للتو عليه، هو ثمرة تحقيق جاد قامت به المنظمة ودام ستة أشهر. طلبت المنظمة الرسومات الفنية والأدلة التاريخية والشهادات المكتوبة من عدة خبراء مستقلين والعديد من الصور والفيديوهات. جميع تلك المستندات قدمت للجنة فحص مستقلة، داخل المنظمة. وتمت عدة مبادلات قبل أن تخلص اللجنة لصحة وأصالة الأدلة التي قدمتها ورشات لويس موانيه وأهليتها مبدئياً للحصول على هذا العنوان. وبعد أن اجتزنا هذه المرحلة الأولى، نجحنا في الحصول على العنوان بصفة حصرية.

"إن الملف الثقيل الذي قدمناه لم يكن به أي نقص أو مجال للشك، فكرونوغراف لويس موانيه، والذي أطلق عليه العداد الثلاثي، قد اعترفت به سابقاً نخبة من الخبراء في التاريخ كأول كرونوغراف في تاريخ الساعات، وهذا كان عام 2014"، يذكرنا جون ماري شالر. "إن غينيس وورد ريكورد هي منظمة تتجه للجمهور العريض مما دفعنا لإعادة النظر في الملف بكامل أجزائه كي نكيفة مع شروط المنظمة".

احتفلت ورشات لويس موانيه مؤخراً، في مرصد نوشاتل بسويسرا، بالموثوق الثانية لاختراع الكرونوغراف. ميموريس، القطعة التي صممت احتفالاً بهذه المناسبة قد شقت طريقها نحو عشاق الساعات الراقية.

أصدرت الورشات في هذا العام المميز ثلاث نسخ بأعداد محدودة جداً. الأولى أراححت عنها الستار في شهر يناير في جنيف، والثانية في بارلورود والثالثة في مرصد نوشاتل حيث تتنافس على الجائزة الكبرى للساعات في جنيف: ميموريس رد اكليبيس "Memoris Red Eclipse".



LOUIS MOINET
1806

"إننا دائماً ما ربطنا مهمة الورشات بالاعتراف بلويس موانيه (1768-1853) لما ساهم به في عالم الساعات، كي يدرج اسمه ضمن عظماء صناعات الساعات على مدار التاريخ. إن هذا العنوان الذي منحنا إياه منظمة غينيس وورد ريكورد هو بمثابة تقدم حيوي"، يخلص جون ماري شالر.

نبذة عن لويس موانيه

تأسست ورشات لويس موانيه عام 2004 في سانت بلاز (مقاطعة نوشاتل). الورشات هي منشأة فردية 100%، تتطور في ذكرى لويس موانيه (1768-1853)، معلم الساعات، والمخترع المعتمد للكرونوغراف (1816) ورائد استعمال التردد العالي جداً (216000 تديل في الساعة). هو صانع ساعات، ومخترع، ورسام، ونحات، ومدرس في كليات الفنون الجميلة، وهو أيضاً مؤلف كتاب جامع عن صناعة الساعات *Traité d'Horlogerie*، نشر في 1848 ظل مرجعاً لأكثر من قرن من الزمان. اليوم، ورشات لويس موانيه تعمل على استمرار إرثه. الساعات التي تصنعها، حارسة الزمن، بأعداد محدودة جداً، حصلت على أسمى الجوائز: *Red Dot Design Award* (فئة أفضل الأفضل *Best of the Best*)، الميدالية الذهبية والميدالية البرونزية في مسابقة صناعة العدادات، أفضل الأفضل *Best of the Best (Robb Report)*، كرونوغراف العام (بيجين، اليابان)، وحديثاً جائزة الاستحقاق من اليونسكو وغينيس وورد ريكورد عن أول كرونوغراف في التاريخ. ابتكارات لويس موانيه كثيراً ما تستعمل المعادن الممزقة، مثل المتحجرات والنيازك، في أسلوب إبداعي مميز بجانب آليات وتعقيدات الساعات الراقية المصممة على القياس. الإبداع، التميز، الفن والتصميم هي أهم دعائم علامة لويس موانيه.

نبذة عن غينيس وورد ريكورد

موسوعة الأرقام القياسية أو غينيس وورد ريكورد هي المرجع العالمي فيما يتعلق بالأرقام القياسية. تصدر الموسوعة مرة كل عام وتجمع جميع الأرقام القياسية المعترف بها في العالم، سواء تعلق ذلك بإنجازات بشرية أو طبيعية. صدرت