



LOUIS MOINET
1806

présente

MECANOGRAPH NEW YORK

Louis Moinet présente MECANOGRAPH NEW YORK et MECANOGRAPH DOHA, les deux premiers modèles de sa série MECANOGRAPH CITY.

New York

New York est souvent considérée comme « la capitale du monde ». Son impact est significatif dans tous les domaines, que ce soit le commerce mondial, les medias, les arts, la mode, le monde du spectacle, la technologie, la recherche, l'éducation.

Elle est la plus grande ville des Etats-Unis, avec plus de 8 millions d'habitants, et aussi l'une des métropoles les plus cosmopolites du monde : près de la moitié de ses habitants s'expriment dans une autre langue que l'anglais à la maison, on y parle plus de 150 langues différentes, et elle accueille 50 millions de visiteurs annuels.

Gravure à la main

La gravure à la main associe la taille douce à une technique secrète et particulière, permettant un relief bien marqué. Ceci est important pour recréer l'ambiance de New York, au paysage urbain si typique. L'élément central est One World Trade Center, le plus grand gratte-ciel du pays avec ses 541 mètres, antenne comprise. Il a été choisi car il symbolise le renouveau de New York. On reconnaît d'autres gratte-ciels emblématiques, tels le Chrysler Building et l'Empire State Building, qui ont tous deux été les plus grands du monde lors de leur construction en 1930. Le fameux pont de Brooklyn, qui date de 1883 et enjambe l'East River, est également représenté.

La gravure à la main prend plus de vingt heures de travail et l'attention du travail est portée sur les finitions : profondeurs de traits, satinés, jeux de lumières entre mat et brillant en accord avec la patine plus sombre finalement posée, qui donne à l'ensemble un aspect métallique propre à la ville.

Extraordinaire météorite NEW YORK

Fort de sa collaboration avec Luc Labenne, le fameux chasseur de météorites, Louis Moinet présente en exclusivité horlogère des fragments de la météorite de légende NEW YORK, finement intégrée dans le ciel de New York, bleu laqué et orné d'étoiles.

Cette météorite ferreuse a été achetée dans le port de New York, dans les années 1965, auprès du capitaine d'un bateau de pêche dont on peut imaginer qu'il l'avait lui-même obtenue d'un Inuit. La météorite est la seule à avoir officiellement reçu le nom de NEW YORK, comme le confirme la Meteoritical Society.

Fiche technique

Caractéristiques et fonctions

Heure & Minute

Seconde permanente, suspendue à 9 heures

Cadran et aiguilles

De 12 à 6 heures : Gravure à la main New York, météorite New York finement intégrée dans le ciel bleu laqué et orné d'étoiles

De 6 à 12 heures : mécanisme visible

Design « Gouttes de Rosée »[®], rhodiées ou plaquées or

Mouvement et terminaison

Mécanique automatique, composé de 182 éléments

Calibre LM31, conception et manufacture par Louis Moinet et Concepto

Remontage : Automatique

Oscillations : 28,800 vph (8 V/S, 8 vibrations par seconde)

Fréquence : 4 Hz

Lignes : 13 ¼

Réserve de marche : 48 heures à charge maximale

Rubis : 26

Balancier : Glucydur

Rotor : Monté sur roulement à billes en céramique de haute technologie, design « Côtes du Jura »[®]

Boîtier et bracelet

Boîtier : Design original, Louis Moinet[®] avec lunette à 6 vis

Matières : Titane grade 5, terminaison polie et mate

Or rose 18 carats 5N, terminaison polie

Diamètre : 43.50 mm

Epaisseur : 15.60 mm

Étanchéité : 50 mètres

Fond de boîtier Equipé de 7 vis, gravé du numéro individuel et des symboles Louis Moinet

Verres : Deux verres saphir avec traitement anti-reflet double face

Protège-couronne : Patent pending

Entre-corne : 24 mm

Bracelet : Alligator de Louisiane avec doublure alligator, cousu main

Boucle : Déployante en acier inoxydable 316L

Ecrin

Livre Louis Moinet, garantie rédigée à la main

Editions Limitées

LM-31.20.NY

60 montres

Titane grade 5

LM-31.50.NY

60 montres

Or rose 18 carats 5N