

## Tempograph « Black » : Une icône revisitée

C'est l'une des pièces les plus emblématiques des Ateliers Louis Moinet, le seul mouvement à 20 secondes rétrogrades entièrement apparent, conférant une beauté technique à cette pièce historique des Ateliers. Aujourd'hui, le Tempograph 20 Secondes est revisité en une version conjuguant le noir et l'or rose qui la propulse vers un nouvel horizon.

*« Le Tempograph a affirmé très tôt les fondations de notre style. C'est une pièce qui a marqué nos premières années. Nos clients collectionneurs y sont très attachés. Avec cette nouvelle version noire & or rose, nous avons voulu affirmer son côté contemporain. Elle intègre subtilement des éléments que nous n'avions jamais réalisés, comme une platine, un pont de balancier et une Fleur de Lys noir. Tout notre art horloger se résume à ce soin apporté à chaque détail. Ce sont eux qui, assemblés, forgent l'identité de la nouvelle Tempograph Black ».*

### Une composition puissante et moderne

La nouvelle Tempograph Black dégage sa puissance de l'association du noir et de l'or rose. L'un absorbe la lumière, l'autre la renvoie. L'un se veut moderne, l'autre rend hommage aux heures les plus nobles de la haute horlogerie traditionnelle. Ensemble, ils donnent naissance à un garde-temps équilibré qui conjugue des styles divergents.

Pour parvenir à cet équilibre, Louis Moinet a déployé en diverses touches d'autres notes de couleurs qui viennent apporter leur soutien à chaque style. Dans l'esprit traditionnel, les aiguilles dorées complètent un rehaut gravé de motif Clou de Paris. Côté contemporain, la seconde est indiquée à 9h par un mobile divisé en trois secteurs (gris, rouge et noir).

### Un calibre maison mis à nu

Sous cet ensemble aussi contrasté que cohérent s'étire une platine entièrement noire habillée des ponts squelettés du calibre maison, composé de 260 composants. Il est construit d'un seul tenant, sans faire appel à un module additionnel pour sa complication. Celle-ci est donc intégrée afin de garantir une meilleure cohérence technique à la pièce. Particulièrement spectaculaire et unique, on peut admirer à 8h le jeu subtil de la came et du rateau à pointe de rubis, complétés par un balancier parfaitement visible.

Pour remonter son mouvement, le Tempograph peut compter sur « Energie Plus », un ingénieux système automatique reposant sur une construction à levier-cliquet, muni d'un élégant ressort au design « patte de crabe ». Un roulement à billes en céramique miniaturisées est monté sur le rotor bi-matière, complétant ainsi le système. L'avantage d'« Energie Plus » est de permettre un remontage dans les deux sens, et ceci avec un minimum de chemin perdu. Il optimise ainsi chaque mouvement du rotor, pour en récupérer son énergie, et procurer un armage plus efficace du mouvement.

Côté cadran, le nouveau Tempograph s'habille d'un cadran horaire laqué noir à 4h. On y découvre les aiguilles en or rose terminées par une « goutte de rosée », l'une des signatures esthétiques de Louis



LOUIS MOINET  
1806

Moinet, survolant des chiffres romains et un chemin de fer conçus dans la plus pure tradition horlogère. Au centre, l'on retrouve la grande aiguille rétrograde qui a bâti la notoriété du Tempograph. En séquences continues de 20 secondes chacune, elle donne une animation unique au cadran, évocation directe des automates du siècle horloger des Lumières durant lequel Louis Moinet créa lui-même ses plus beaux garde-temps et ses plus prestigieuses pendules.

\*\*\*

#### **A propos de Louis Moinet**

*Les Ateliers Louis Moinet ont été créés en 2004 à Saint-Blaise (NE). 100% indépendants, les Ateliers se développent en la mémoire de M. Louis Moinet (1768 – 1853), maître horloger, inventeur du chronographe en 1816 (certifié par Guinness World Records™) et pionnier dans l'usage de la très haute fréquence (216 000 alternances par heure). Horloger, érudit, peintre, sculpteur, enseignant aux Beaux-Arts, il est également l'auteur d'un Traité d'Horlogerie, publié en 1848 et ouvrage de référence pendant près d'un siècle. Aujourd'hui, les Ateliers Louis Moinet perpétuent son héritage. Leurs garde-temps, exclusivement en séries limitées, ont remporté les plus prestigieux prix : Red Dot Design Award (catégorie Best of the Best), Médailles d'or et de bronze aux Concours de Chronométrie, Best of the Best (Robb Report), Chronograph of the Year (Begin, Japon) ainsi qu'un récent couronnement au Mérite à l'UNESCO. Les créations Louis Moinet font usage fréquent des matériaux disruptifs, tels les fossiles et météorites, dans une démarche créative unique associée à des complications de haute horlogerie conçues sur mesure. La créativité, l'exclusivité, l'art et le design sont les valeurs cardinales de la marque.*