

250 ans de la naissance de Louis Moinet : quatre annonces majeures

Louis Moinet, inventeur du chronographe, a vu le jour en 1768. Pour fêter ces 250 ans et à l'occasion du solstice d'été, symbole de renaissance, les Ateliers Louis Moinet partagent quatre annonces simultanées, relatives aux pièces réalisées par la maison mais également à son patrimoine et développements futurs. Ces annonces, ici résumées, seront détaillées dans les prochaines semaines.

Annonce #1 : Ultravox, la première Sonnerie au Passage de Louis Moinet

C'est un développement hors norme, un investissement considérable pour une maison 100% indépendante qui, aujourd'hui encore, ne produit que deux pièces par jour : la réalisation de sa première sonnerie au passage. C'est une complication rare, de très haute technicité. Son nom : Ultravox. Elle repose sur un mouvement intégralement inédit, développé par le grand horloger Eric Coudray. La pièce, d'une esthétique totalement inédite qui laisse apparaître la totalité de son mouvement, est dévoilée pour la toute première fois le 20 juin 2018.

Annonce #2 : Louis Moinet revient à Bourges

Le 21 juin 2018, la Ville de Bourges où il vit le jour aura sa propre rue au nom du célèbre horloger. C'est un événement remarquable à deux égards. Déjà, cette inauguration a lieu très exactement pour les 250 ans de la naissance de Louis Moinet. Ensuite, elle a lieu non seulement dans sa ville natale, mais qui plus est à l'endroit même où il a vécu dans les années 1820, directement le long de sa propre maison. Celle-ci, toujours sise au même endroit depuis plus de 250 ans, a été formellement identifiée par un collège d'historiens. L'Impasse Louis Moinet, dévoilée en présence des édiles de la Ville de Bourges, borde ainsi la maison où l'inventeur du chronographe vit le jour.

Annonce #3 : le musée digital Louis Moinet

Depuis leur création, Les Ateliers Louis Moinet n'ont de cesse de réhabiliter le nom de cet immense inventeur que fut Louis Moinet, tour à tour peintre, sculpteur, horloger, scientifique, puis auteur d'un fameux « Traité d'Horlogerie » qui fit autorité pendant près d'un siècle.

L'authenticité de cette démarche repose sur la reconstitution de son héritage, aux premiers rangs desquels ses pendules, horloges et exemplaires originaux de son Traité. En leur siège à Saint-Blaise (NE), les Ateliers Louis Moinet ont rassemblé un important patrimoine, comportant nombre de pièces restaurées et fonctionnelles. Cette collection tout à fait unique au monde est aujourd'hui, pour la première fois de son histoire, disponible gratuitement, en ligne et soigneusement documentée. Ce « Musée digital » sera progressivement complété des futures acquisitions. Il n'est pas exhaustif mais représente déjà, dans le monde, la plus importante collection d'objets authentifiés de Louis Moinet.



Annonce #4 : un partenariat avec la HEAD

Soucieux d'assurer à Louis Moinet la postérité qu'il mérite, les Ateliers éponymes se sont associés avec la HEAD (Haute École d'Art et de Design) à Genève. Objectif : ouvrir à la réflexion de ses étudiants, par le biais d'un concours, ce que pourra être la montre de demain. L'intitulé exact du concours est : « *La montre traditionnelle suisse est menacée par la montre digitale. Imaginez une montre porteuse des valeurs de l'horlogerie suisse qui soit une réponse pertinente dans le marché d'aujourd'hui* ». La dotation prévue est de 5'000 CHF. Le résultat, aux mains d'un jury de la HEAD et des Ateliers Louis Moinet, sera rendu à l'automne 2018.

EMBARGO

Date: 20 juin 2018

A propos de Louis Moinet

Les Ateliers Louis Moinet ont été créés en 2004 à Saint-Blaise (NE). 100% indépendants, les Ateliers se développent en la mémoire de M. Louis Moinet (1768 – 1853), maître horloger, inventeur du chronographe en 1816 (certifié par Guinness World Records™) et pionnier dans l'usage de la très haute fréquence (216 000 alternances par heure). Horloger, érudit, peintre, sculpteur, enseignant aux Beaux-Arts, il est également l'auteur d'un Traité d'Horlogerie, publié en 1848 et ouvrage de référence pendant près d'un siècle. Aujourd'hui, les Ateliers Louis Moinet perpétuent son héritage. Leurs garde-temps, exclusivement en séries limitées, ont remporté les plus prestigieux prix : Red Dot Design Award (catégorie Best of the Best), Médailles d'or et de bronze aux Concours de Chronométrie, Best of the Best (Robb Report), Chronograph of the Year (Begin, Japon) ainsi qu'un récent couronnement au Mérite à l'UNESCO. Les créations Louis Moinet font usage fréquent des matériaux disruptifs, tels les fossiles et météorites, dans une démarche créative unique associée à des complications de haute horlogerie conçues sur mesure. La créativité, l'exclusivité, l'art et le design sont les valeurs cardinales de la marque.