

4 milliards d'années au poignet

« Nous poursuivons notre exploration de l'espace et du temps, ces deux dimensions qui ont tant inspiré Louis Moinet, lui-même horloger et astronome. Acasta et Dhofar, nos deux dernières créations, permettent d'avoir au poignet un fragment d'espace, un morceau d'éternité ».

C'est une pierre lunaire, l'une des plus rares de l'univers. Il n'en fut trouvé qu'une centaine de météorites dans le monde. Son nom ? Dhofar 457, d'après la région éponyme de l'extrême Sud du Sultanat d'Oman, aux frontières du Yémen.

Son voyage a commencé il y environ 3000 ans, lorsqu'elle fut éjectée de la Lune. Après une odyssee galactique de plus de 380 000 kilomètres à travers le cosmos, elle a finalement atterri sur les dunes du désert de Dhofar, avant d'être recueillie par le chasseur de météorites Luc Labenne dont c'était là la première découverte lunaire. Louis Moinet en a fait une montre, par le biais d'un cadran exceptionnel taillé dans un fragment de cette météorite lunaire.

Les gneiss d'Acasta ont pour leur part dû résister aux forces de l'érosion et de la tectonique durant quatre milliards d'années. Il s'agit d'un fragment de croûte terrestre primitive sur laquelle le temps n'a pas eu d'emprise. Aujourd'hui, grâce à Louis Moinet, Acasata est également devenue un cadran exceptionnel sur lequel le temps défile.

Ces deux pièces hors norme partagent le même mouvement, exclusif à Louis Moinet. Suspendues dans le vide, les cages de leur tourbillon ne pèsent que 0,4 gramme (par cage) mais dégagent suffisamment d'énergie pour faire tourner un disque aux arabesques ajourées, en titane bleui, placé sur chacune de ces pièces pour lui donner un aspect encore plus mystérieux.

Les deux tourbillons tournent en sens opposé. C'est une première en horlogerie. Le diamètre de chacune des cages est de 14,90 mm, ce qui en fait les plus grandes au monde pour un double tourbillon. Surélevées de 1,75 mm au dessus du cadran, leurs ponts supérieurs en titane bleui brillent dans l'espace. L'ajourage du mouvement permet d'en retrouver sa plus pure expression.

Le concept des ces pièces d'exception met en évidence la force de la nature. Il n'aurait toutefois pas été complet sans l'esprit et la main de l'homme. Ainsi, le boîtier d'avant-garde d'Acasta et de Dhofar est d'une conception inédite et complexe. Les deux ponts latéraux sont manufacturés dans des blocs d'or massif avant d'être ajourés. Le boîtier en or rose 5N est quant à lui entièrement gravé à la main. Seules trois montres Acasta et trois montres Dhofar seront disponibles.



LOUIS MOINET
1806

A propos de Louis Moinet

Les Ateliers Louis Moinet ont été créés en 2004 à Saint-Blaise (NE). 100% indépendants, les Ateliers se développent en la mémoire de M. Louis Moinet (1768 – 1853), maître horloger, inventeur du chronographe en 1816 (certifié par Guinness World Records™) et pionnier dans l'usage de la très haute fréquence (216 000 alternances par heure). Horloger, érudit, peintre, sculpteur, enseignant aux Beaux-Arts, il est également l'auteur d'un Traité d'Horlogerie, publié en 1848 et ouvrage de référence pendant près d'un siècle. Aujourd'hui, les Ateliers Louis Moinet perpétuent son héritage. Leurs garde-temps, exclusivement en séries limitées, ont remporté les plus prestigieux prix : Red Dot Design Award (catégorie Best of the Best), Médailles d'or et de bronze aux Concours de Chronométrie, Best of the Best (Robb Report), Chronograph of the Year (Begin, Japon) ainsi qu'un récent couronnement au Mérite à l'UNESCO. Les créations Louis Moinet font usage fréquent des matériaux disruptifs, tels les fossiles et météorites, dans une démarche créative unique associée à des complications de haute horlogerie conçues sur mesure. La créativité, l'exclusivité, l'art et le design sont les valeurs cardinales de la marque.