

Communiqué de presse
Saint-Blaise, le 8 juin 2015

Jurassic Watch : 150 millions d'années au poignet

Louis Moinet poursuit l'exploration de ses extraordinaires cadrans. Le Mekanograph, primé au Concours de Chronométrie pour son exceptionnelle précision, reçoit pour la première fois un cadran réalisé en os de dinosaure fossilisé, vieux de 150 millions d'années.

Les amateurs des Ateliers Louis Moinet le savent : la maison aime le beau, l'inédit, l'exceptionnel. Elle fut la première à intégrer, notamment sur ses Mekanograph City, des fragments de météorites lunaires ou d'autres pierres venues des confins de l'Univers.

En parallèle, la collection Treasures of the World ouvrait une autre voie créative, celle de cadrans réalisés en pierres rares et fossilisées, d'origine soit minérale, soit végétale, à l'instar de bois précieux fossilisés.

Aujourd'hui, les deux approches fusionnent : la Jurassic Watch est la première pièce, issue de la famille des Mekanograph, à être dotée d'un cadran en os de dinosaure datant de l'ère jurassique (-200 à -145 millions d'années).

Emotion minérale

Le cœur mécanique de la Jurassic Watch est donc le chronomètre certifié Mekanograph. C'est un mouvement propriétaire, développé exclusivement par les Ateliers Louis Moinet.

D'une exceptionnelle précision, il est habillé d'un cadran réalisé à partir d'un authentique os de dinosaure fossilisé, vieux de 150 millions d'années. Pour la première fois également, ce calibre est équipé d'un guichet de date à 3h. Il reprend également le procédé exclusif Energie Plus (*), que Louis Moinet avait dévoilé à Baselworld.

« Ce type de réalisation est porteur d'une très grande émotion », décrit Jean-Marie Schaller, CEO Ateliers Louis Moinet. « Déjà, parce que nous travaillons, avec notre artisan M. Daniel Haas, un matériau d'une rareté extrême, le dinosaure fossilisé. Ensuite, parce qu'à l'instar des météorites que nous pratiquons déjà, ce témoignage venu de la nuit des temps nous parvient aujourd'hui dans un état de conservation exceptionnel. Bien qu'il soit vieux de 150 millions d'années, ce dinosaure fossilisé est d'un aspect très moderne. Sa texture rappelle une toile de peinture abstraite et c'est un honneur que de pouvoir travailler une telle matière ».

Cette expertise artisanale est indispensable à la réalisation de chaque cadran. Celle-ci commence par le choix de la bonne pierre, laquelle doit présenter une densité suffisante pour pouvoir être travaillée en fonction de sa taille finale et de sa texture. Le travail manuel qui s'ensuit durera plus d'une semaine, au terme de laquelle le cadran ne fera que 0,65 mm d'épaisseur.

Un choix qui s'est naturellement imposé

La Jurassic Watch affiche son orientation sans ambiguïté : place à la beauté du fossile. *« Ce n'est toutefois pas qu'un parti pris esthétique »,* précise Jean-Marie Schaller. *« Le Mekanograph a*



LOUIS MOINET

1806

remporté, dès sa sortie, un prix au Concours de Chronométrie. Il est en phase avec notre volonté de précision ultime, inhérente à nos Ateliers dont le fondateur, M. Louis Moinet, n'a pas seulement inventé le chronographe mais fut aussi un pionnier de la chronométrie en mesurant le soixantième de seconde en 1816. Autre avantage, ce Mécánograph offre une large surface de cadran que nous avons pu exploiter pour valoriser ce cadran fossile. Ainsi est née la Jurassic Watch, mariage de l'excellence chronométrique et de la beauté des métiers d'art ».

Des origines proches du Diplodocus

Qualifiées d'exceptionnelles par les experts, la couleur et la veine de ces précieux témoins du passé ont fait l'objet d'un travail artisanal de très haute facture, afin que la découpe et le traitement assurent la préservation de la matière. Cet os de dinosaure, trouvé en Amérique du Nord, a été authentifié par le Dr Andreas Stucki, géologiste réputé, en association avec le "Saurier Museum" de Aathal, en Suisse.

L'os de dinosaure provient de la famille des grands herbivores, tel le Diplodocus. Le Diplodocus fait partie des dinosaures les plus reconnaissables, avec sa forme très particulière composée d'un long cou et d'une longue queue. Il a été l'un des plus longs dinosaures, avec une taille allant jusqu'à 50 mètres et un poids estimé à 50 tonnes !

Mouvement certifié Chronomètre, boîte de 43,5 mm, réalisée en or rose. Date à 3h, petite seconde à 9h sur cadran décoré d'un Clou de Paris concentrique, collection exclusive de 12 pièces numérotées.

* « *Energie Plus* » permet un remontage dans les deux sens, et ceci avec un minimum de chemin perdu. Il optimise chaque mouvement du rotor pour en récupérer son énergie et procurer un armage plus efficace du mouvement. Il est composé d'un système automatique reposant sur une construction à levier-cliquet, muni d'un ressort au design « patte de crabe ». Un roulement à billes en céramique miniaturisées est monté sur le rotor bi-matière, complétant ainsi le système. Pour voir *Energie Plus* en action : <https://youtu.be/Rycc7WV3mvs>



Louis Moinet, 10 ans !

Visuels disponibles à l'adresse : <http://louismoinet.com/downloads.php?category=8&model=85>

Contact, demande d'interviews, visites du musée : presse@louismoinet.com

A propos de Louis Moinet

Les Ateliers Louis Moinet ont été créés en 2004 à Saint-Blaise (NE). 100% indépendants, les Ateliers se développent en la mémoire de M. Louis Moinet (1768 – 1853), maître horloger, inventeur certifié du chronographe (1816) et pionnier dans l'usage de la très haute fréquence (216 000 alternances par heure). Horloger, érudit, peintre, sculpteur, enseignant aux Beaux-Arts, il est également l'auteur d'un Traité d'Horlogerie, publié en 1848 et ouvrage de référence du 19^{ème} siècle. Aujourd'hui, les Ateliers Louis Moinet perpétuent son héritage. Leurs garde-temps, exclusivement en séries limitées, ont remporté les plus prestigieux prix : Red Dot Design Award (catégorie Best of the Best), Concours de Chronométrie, ainsi qu'un récent couronnement au Mérite à l'UNESCO. Les créations Louis Moinet font usage fréquent des matériaux disruptifs, tels les fossiles et météorites, dans une démarche créative unique associée à des complications de haute horlogerie conçues sur mesure. La créativité, l'exclusivité, l'art et le design sont les valeurs cardinales de la marque.